

统筹抓好疫情防控和学科内涵建设 以党的建设引领推进治理体系现代化

——在上海音乐学院 2020 年春季干部大会暨战略管理体系
工作任务书签约仪式上的讲话

党委书记 徐 旭

(2020 年 4 月 7 日)

廖院长、同志们：

在我国抗击新冠肺炎取得重要进展，而全球新冠肺炎疫情依然蔓延的背景下，我们全院师生坚决贯彻中央和市委的决策部署，统筹抓好疫情防控和学校各项事业的发展。为确保今年我校各项发展任务能够圆满落实，我们今天线上与线下结合，召开 2020 年春季干部大会暨战略管理体系工作任务书签约仪式。刚才，昌永院长传达了 2020 年上海高校党政负责人会议上市领导的讲话精神，荣瑞副书记解读了学校今年党政工作要点，三个部门的代表作了交流发言，十个试点部门按照战略管理体系确定的 2020 年任务进行了签约，这是学校党委和各级党组织深入贯彻党的十九届四中全会精神，以“不忘初心，牢记使命”主题教育为永恒课题，积极回应一月初学校干部交流会的重要举措，标志着我校现代大学治理迈上了新的征程。在这里，我想从四个方面和大家交流今年的工作。

一、统筹抓好疫情防控和学校事业发展各项工作

目前，国内疫情防控取得阶段性重要成效，但全球疫情却呈加速传播之势，爬坡之迅猛远超预期。面对新情况、新态势、新挑战，习近平总书记发出了坚决打好新冠疫情防控全球阻击战的号召，提出及时完善我国疫情防控策略和应对举措，明确要求把工作重点放在外防输入、内防反弹上。学校党委坚决把师生员工的生命安全和身体健康放在第一位，因时而动，应势而变，不断完善校系两级防控体系，落实各项校园防控措施。在前期充分做好校园安全应急管理、物资保障、消毒保洁、食堂餐饮、学生心理健康、学生困难资助、信息化建设、毕业就业、人员信息排摸等相关工作的同时，学校也妥善做好“线上开学”与“云端招生”工作方案，得到了教育部、市教委的充分认可。在疫情防控工作的新背景、新要求下，我们还要进一步优化完善开学工作方案，细化工作举措，及时发布工作提示，确保全校行动一致，取得最终胜利。

学校防控工作总体平稳、亮点凸显。刚才荣瑞同志做了说明和介绍。自1月23日学校第一时间成立疫情防控领导小组与工作专班，积极开展各项防控工作以来，两委领导还两次实地检查，给予指导。学校总体态势平稳，目前没有发现确诊及疑似病例，校园安全工作井然有序；经过采购以及社会各界帮助，防控物资储备与防疫设备较为充足；按照教育部、市教委“战‘疫’不停教、‘线上’不停学”要求，自3月2日起，学校全面实行

“线上教学”模式，共开设 318 门、4200 门次的本科、研究生在线课程，涉及教师 498 人，学生在线学习达 19000 人次，并开设“移动图书馆”功能，总体教学评价良好；学校鼓励师生运用专业特长支援抗疫一线，用音乐记录历史、激励人心、鼓舞士气、凝聚力量，传递爱和希望，共收集了 180 部防疫公益作品，部分音乐作品已获国家级项目出版，在“学习强国”“央视新闻”等平台上传播交流；以音乐治疗专业为基础，与武汉市相关医院合作，并面向社会开展“音乐康疗”线上心理援助。与武汉医护人员子女开展网上音乐志愿结队服务活动；上音歌剧院等开放“线上音乐厅”推出 20 余场音乐会高清视频；积极组织学校全体党员干部、教职工等开展公益募捐活动，经多方筹集，共筹集资金 40 余万元及各类防护物资等，其中在校教职工与学生党员捐款率为 100%。

上音人众志成城，在抗疫战役中交出自己的答卷，擦亮了底色、彰显了本色、凸显了特色，用行动诠释上音人“不忘初心、牢记使命”的忠诚与担当。在此，谨向在校园疫情防控第一线的各位干部、教职员工、工勤人员、学生志愿者等致以诚挚的慰问和感谢！

面对新形势新任务新要求，我们要一手抓疫情防控，一手抓教育事业改革发展，做到两手抓、两手硬、两手赢。根据中央、市委的要求，充分化解疫情对学校工作的影响，统筹做好疫情防控校园阻击战。2020 年已过去了一个季度，在接下来的时间里，

我们全院上下既要融入大局，和全国人民一道，夺取疫情防控和社会经济发展双胜利、全面建成小康社会；又要主动作为，在做好学校常规工作的同时，加紧完成迎接建党百年的艺术创作，同时做好“十三五”规划收官总结并启动“十四五”规划编制工作。各系部要结合工作实际，明确今年的目标任务，形成工作清单，推动各项工作的落细落小落实。

二、强化师资队伍建设和教育教学质量提升，实现内涵式发展

我们要从对标标杆找差距中发现问题和症结，扬长补短。“双一流”建设和地方高水平大学建设已过中期，学校形成了相当丰硕的学科建设成果，这是全院师生辛勤付出、不懈攀登的结果。同时我们也看到，学校内涵建设进程中还存在不少显性问题——例如“学生获奖”有滑坡趋势（2018年：410人次获491项/2019年：263人次获217项，获奖数减少了一半；中央音乐学院2019年公布的数据是417项，其中问鼎“世界A类”比赛大奖一项，我院相差200项）；再如，近五年学校获批国家级和省部级规划教材几乎为零；高质量论文年度增长乏力。尽管近两年在“双万计划”和“国家级科研项目”上有一定斩获，但长期可持续发展能力和动力不足，特别是中青年骨干教师的核心竞争力、成长力与同类院校相比还不够强、与世界一流音乐学院同类人才相比还有较大差距，这在教委的分类评价和第三方的中期评估中已有显示，应该引起高度警觉和冷静反思：经过几年的建设，我们是否

已经接近了第二次党代会提出的发展目标？十三五规划、双一流建设规划和高水平大学建设规划的完成质量、效果是否令人满意？对标最高标准、最好水平，学校整体、各学科各专业、各系部目前存在的差距是否清晰？如何用更切实的实施路径和务实举措来推进内涵建设、保持我院的卓越发展能力？如何继续保持音乐与舞蹈学 A+ 的优势，并推进艺术学理论与戏剧影视学的整体提升？

在年初全校大会上，党委提出“师资队伍建设年”和“人才培养质量提升年”，要围绕师资队伍建设和人才培养质量提升重点发力，持续推进内涵建设。接下来，全校要以教育教学思想大讨论为切入点，在回应如何建设“两个年”同时，进一步凝聚力量、形成共识、推动发展。作为拥有 93 年办学历史的上音，我们还要深入思考新时代学校的定位、办学愿景和使命以及学科布局、文化建设；明晰每个系部的定位、愿景和使命以及专业布局；理顺系部专业与学科建设的关系。在学校整体办学格局中谋定各学科、专业的定位，进而做好新一轮规划，这些都值得我们每一位“上音人”认真思考。我们要在新时代背景下和未来发展趋势下，回应并主动对接国家、区域和城市发展和人民群众对音乐人才培养、音乐创作表演和音乐教育事业的新需求；回应百年未有之大变局对国际音乐交流、音乐介入全球治理的新触动；重构音乐创作、音乐理论、表演艺术和舞台实践、音乐教育和普及的内循环和外循环；梳理总结自身的办学传统、特色和理念，扬长避

短，追赶“标杆”，形成并不断优化的改革举措和推进路径。学校层面也会聚焦共性问题，加快政策、制度的供给，真正将“两个年”的建设抓在实处、抓出成效。

三、以党建引领现代大学治理体系构建

不忘“初心”、牢记“使命”，固化主题教育中好的机制与做法。去年下半年开展的“不忘初心，牢记使命”主题教育期间，师生反映的问题使我们更加紧迫地意识到学校治理体系的现代化和现代管理的重要性和紧迫性。因此，党委班子已在多个场合提出过关于“1+6”大学治理体系核心构架的设想并作了初步解读。这既是在主题教育中提炼出来的学校治理和运营管理的路径举措，也符合高等教育未来发展的趋势。我觉得还是有必要反复和大家沟通，“1+6”中的“1”是党建引领的工作体系，就是全面加强党对学校领导、加强思想政治工作、落实立德树人根本任务的工作体系，能认真贯彻党委领导下的校长负责制（包括内部治理，即党委领导、校长负责、教授治学、民主管理，和引入政府、社会、行业、校友等的外部治理，以及校长的法人治理），实现高质量的党建工作（落实全面从严治党的四责协同，基层党组织三大主体责任，构建支部建设质量体系）。党建引领说到底就是思想引领、政治引领、方向引领、价值引领和文化引领，及时做好组织保障，发挥好基层党组织和党员的作用，并把党的领导覆盖到学校工作的方方面面。“6”是现代大学治理的核心运行构架中相互衔接的有机整体，（即：①包含党的领导、立德树人等

中国大学现代治理特色要素、基于国际同行评价的一流指标体系；②基于核心竞争力提升，注重学术传承力、创新力、创作力、可持续发展质量的，可实现任务分解的战略管理体系；③基于双向闭环的院系决策执行体系；④明确岗位职责，对接院部分解任务、实现自身高质量发展的绩效考核体系、分类评价和晋升体系，以及薪酬体系；⑤围绕战略重点和重要基础工作、基于效能评价的资源配置体系；⑥基于文化价值认同的荣誉一体化建设体系），通过把握艺术人才培养的规律、艺术教育的发展规律、艺术院校的建设规律，构建针对上音实际、助力内涵发展的运行管理服务体系，在校长的办学治校思想和育人理念的指引下，真正做到宏观上有方向感，微观上充满活力，个人的创造得到认可，从而实现治理能力和发展效能的最大化。今年上半年要对主题教育进行“回头看”，我们要加快推进和完成 26 项中长期整改事项，在强化调查研究与分析论证的同时，深入听取广大师生员工对学校工作的意见和建议，切实解决师生反映的难点热点问题，接受各方的监督和批评；充分用好“挂图作战”“任务清单”“对账销号”等机制和为师生办实事的制度，巩固主题教育成果。

习近平总书记在 1 月 13 日十九届中央纪委四次全会中深刻总结了新时代全面从严治党的历史性成就，并对全面从严治党新成效、推进国家治理体系和治理能力现代化作出战略部署。加强和完善党对高校的领导、全面从严治党是高校治理的核心政治任务，也是“1+6”现代大学治理体系核心构架的首要内容。学校

党委的党建理念是：围绕中心抓党建，党建引领促中心，检验党建看发展。就是依据艺术教育的规律，围绕战略发展目标，坚持和加强党对学院工作的全面领导，牢牢把握社会主义办学方向和创作方向，使我校成为坚持党的领导的坚强阵地，确保围绕“四个服务”来立德树人，围绕中华民族伟大复兴来立德树人，这是中国现代大学治理体系的根本特征和鲜明特色。党建引领就是要党委领导下的校长负责制落在实处、体现到体制机制中。党委的职责就是把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实，支持校长负责任地依法治校、依法治教，科学管理、民主管理，实现对党委负责和对师生负责的统一。具体来说，就是根据学校事业发展的需要，及时做好制度政策的供给和保障，不断推动体制机制创新；通过综合改革激发活力、解放创作力，尤其是激发系主任的主体责任意识 and 广大教职员工的创造活力；强化一岗双责，层层压实责任；建强干部队伍，激发起基层组织和每一个党员都担起新时代上音建设任务的责任感、使命感，发挥出战斗堡垒和先锋模范作用。始终以政治建设为统领，使得党的思想、组织、作风、纪律和制度建设始终围绕我院初心使命和战略目标的实现来开展，为党育人、为国育才，真正办出人民骄傲的音乐教育，培育出创新能力充沛、基础扎实、合格的社会主义建设者和接班人。

全面从严治党就是要以刀刃向内的勇气来自我革命，破除陈规陋习，不断解决党委全面领导不力、党组织及党员作用不强的

问题，从而不断推动学校现代大学治理体系的构建，实现“双一流”建设目标，回应人民群众对高质量发展的期待，对公开、公平、公正的期待，以全面从严治党为切入点，推动学校各个层面的改革发展。近期，党委组织了第一批“挂职岗位干部”招聘工作，在青年教师与职工中引起了较好的反响，也涌现了一批热心管理、服务全局的有志青年。现在第一批挂职招聘告一段落，马上启动第二批岗位挂职招聘和科级及以下、中级及以下职称重要岗位的轮岗工作。针对发展的需要，加大年轻干部培养力度，既是学校党建工作的要求，也为推进学校事业改革发展注入新的活力，促进中心工作。

关于学校全面从严治党的主要内容，我们下周还将召开专题会议，研究部署今年的工作。

四、强化任务的执行和责任的落实

在去年年底开展的对各系部、各职能部门的学科建设“摸底”基础上，经过寒假期间的反复交流与论证提炼，形成了学校“战略管理体系工作任务指标”；刚才，我们上海音乐学院首次完成了第一批 10 个单位的签约，也为我院的科学管理推进开启了探索之旅。

所谓签约，不是为了强制履行合同，不是简单的量化，也不是为了唯数据、唯指标；而是针对艺术学科的特点，通过签约来强化各单位主体意识、责任意识和效能意识。通过签约，各职能部门要建立起从学校建设的全局思考各自工作的习惯，加强对接

学校战略决策的执行能力，在实现各部门高质量主动发展、特色发展、可持续发展的同时，贡献学校整体发展、实现学校核心竞争力的提升，也就是“公转中的自转”（做“行星”，不然就是“陨石”）；就是要树立绩效意识，关注投入产出比；通过签约，就是要求各系部明确自己的学科专业定位、办学定位，进而明晰自身的人才培养定位和育人特色，贯彻好学校的办学思想，形成能够不断推动发展，指引未来发展的中长期规划和各类子规划，把“两个年”的建设体现到具体工作成效中。希望院领导班子从全局角度，思考谋划，帮助好，指导好这次签约探索的实践。也希望有条件的系部走前一步，率先完善二级单位治理体系的现代化，通过目标管理，以使命驱动和文化价值引领，实现具有自我迭代、可持续的内涵式发展。我们要让每一位上音人的个体成长在学校的发展中找到方位和定位，彰显价值和贡献。

同时，学校也会加大支持力度，对上述签约单位和相关人员予以资源配置、政策保障等方面支持。通过试点，全校形成注重绩效管理文化氛围，形成学校运行管理的新风尚。

同志们，我们要认真贯彻落实习近平总书记在统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作部署会议上的重要讲话精神，按照市委市府和两委的工作部署，团结起来，以时不我待的责任感和只争朝夕的紧迫感，最大限度减轻疫情带来的影响，化为危机、善作善成，推动学校事业的全面发展，达成今年各项建设目标。根据全年党政工作要点及其具体分工，深化教育教学改革，

推进构建现代大学治理体系，以上音“教育教学思想大讨论”凝练办学内涵，奋力推进“双一流”建设再上新台阶！