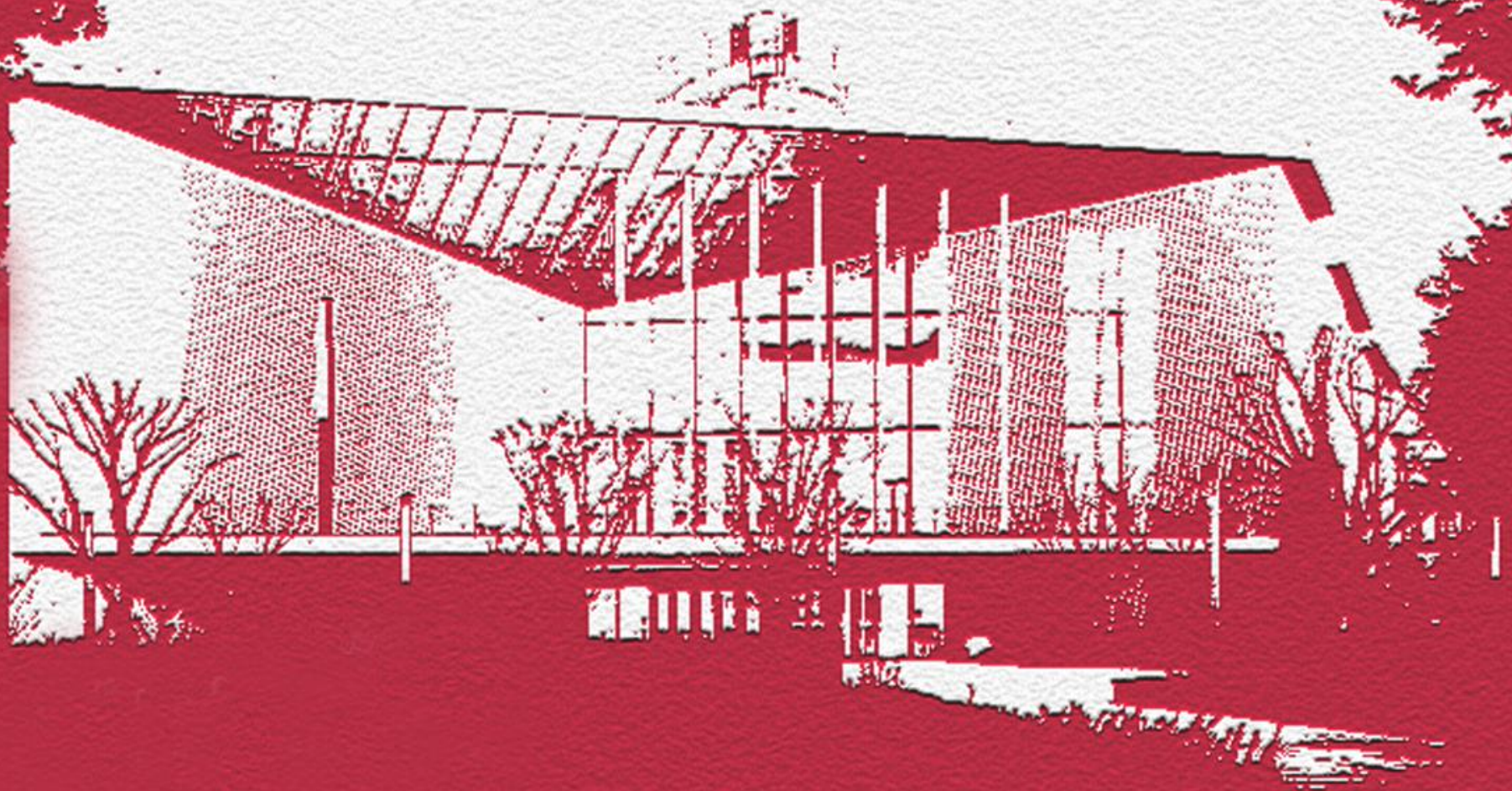




上海音乐学院2020年党政工作要点



前言

2020年是奋力夺取疫情防控和经济社会发展双胜利、全面建成小康社会的决胜年，是迎接建党百年的冲刺之年，是“十三五”规划收官年和“十四五”规划启动年。



2020年学校党政工作总体思路是：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻全国教育大会和全国高校本科教育工作会议精神，统筹做好疫情防控和学校改革发展，推进落实“不忘初心、牢记使命”主题教育回头看和中长期整改事项，主动服务国家和城市重大战略，紧紧围绕立德树人根本任务，扎实推进“师资队伍建设年”和“人才培养质量提升年”，建立完善以党建为引领的现代大学治理体系，奋力推进“双一流”建设再上新台阶。

一、统筹做好疫情防控和学校改革发展， 全力打赢疫情防控校园阻击战





1. 确保校园一方平安

坚决

坚决把师生员工的生命安全和身体健康放在第一位，完善校系两级防控体系，按照返校前、返校及返校后三个重要时间节点，落实并完善校园防控措施；

加强

加强信息搜集与监测，及时掌握学校疫情防控动态，普及疫情防控知识，健全人员培训和应急管理相关制度；

做好

做好校园安全应急管理、消毒保洁、食堂餐饮、学生心理健康、学生困难资助、留校与假期提前返沪人员的相关工作，提高广大师生员工的自我防护意识，与相关部门做好联防联控工作，确保新学期学校平稳运行和广大师生员工健康

责任部门：防控领导小组、防控工作专班



2. 做好疫情防控期间学校各项重点工作安排

1

按照教育部、市教委“战‘疫’不停教、‘线上’不停学”要求，建设好疫情防控网络系统，做好开学工作预案和各项准备工作，全面实施网络“**线上教学**”和“**线上办公**”方式，确保教学管理有序开展；

2

精准施策，稳步推进本科、研究生（艺术类）招生工作、毕业就业与征兵工作；

3

争取教育部艺术招生线上模式的试点；

4

立足化危为机，为今后多元化的教学与中长期教育教学改革创造条件、积累经验。

责任部门：防控领导小组、防控工作专班、教务处、研究生部、学生处



3.发挥专业优势，助力疫情防控

做好疫情防控期间文艺创作与公益志愿服务，深度挖掘有关疫情防控战役题材，征集创作一批抗疫公益歌曲，组织评选与展示活动，发出上音的“正能量”，为英雄喝彩、为民族同胞加油；

结合学校音乐治疗等相关专业，组织开展“沪鄂同心抗击疫情”系列活动，为有需要的患者与一线医护人员提供音乐康疗和心理援助服务；

将党建工作深入至疫情防控第一线，以临时党支部、基层党组织等单位，发出各类公益倡议、组织志愿服务和基层共建，关心在湖北和其他疫情重点地区师生的身心健康，开展党员结对进行慰问疏导工作。

责任部门：防控领导小组与工作专班、临时党支部与各基层党组织、学术委员会、创委会、工会、学工部、团委、出版社

二、深入贯彻十九届四中全会精神，推进 落实主题教育回头看和中长期整改事项





4.强化党建引领作用，牵引学校全面发展

- 强化政治理论学习制度，用新思想来指导工作，把握艺术院校办学规律和艺术人才成长规律。
- 建立以党建工作为统领的全年工作节奏，以年初党建工作会议为指引，明确年度工作要点、签订工作任务书，以教代会、双代会为契机部署工作，推进各项举措与路径；
- 在教师节大会中回顾总结、表彰先进、展望下半年工作；
- 在年终党政工作总结与述职报告会、全委会中审视全年工作落实情况；
- 继续推进绩效考核制度，试点10个单位开展绩效考核；
- 聚焦学校的核心竞争力，按照年度工作量化标准来完成年度考核。
- 着力做好政策、组织与干部保障。

责任部门：党办、院办、组织部、人事处



5.推进“1+6”治理体系核心构架逐项落地

以《一流学科建设质量控制和引导指标体系》为抓手，构建**学科建设质量保障体系**，引领艺术学科核心指标管理模式变革；

加强目标牵引与政策供给，围绕人才培养质量提升与师资队伍建设为中心打造战略管理体系；

梳理并规范院系党政层面“三会制度”，积极推进党务公开、校务公开，健全和完善民主管理，形成决策执行体系；

以资源配置体系撬动综合改革发展；以绩效、薪酬考核体系激励广大教职工工作积极性；

以荣誉一体化建设提升校园文化力建设。

结合目前高等教育的发展态势，精准定位、参与竞争，主动找差距、查短板、促整改，形成工作举措与进度表，通过现代大学制度体系的构建，转化成治理能力和发展效能。

责任部门：组织部、宣传部、党办、院办、发展规划处



6.固化“不忘初心、牢记使命”主题教育中好的机制和做法

建立学习教育长效机制，把“不忘初心、牢记使命”主题教育作为永恒课题；

强化调查研究，完善领导班子听课、调研制度，深入听取广大师生员工对学校工作的意见和建议，切实解决师生反映的难点热点问题，推进党务公开和院务公开，接受各方的监督和批评；

强化整改落实，逐一分解、落实26项中长期整改事项；

注重责任落实，充分用好“挂图作战”“任务清单”“对账销号”等机制和为师生办实事制度，巩固主题教育专项整治成果。

责任部门：组织部、宣传部、统战部、党办、院办、教工部、学工部、工会、妇委会

三、做实“师资队伍建设年”与“人才培养质量提升年”，不断深化教育综合改革





7.深入开展教育教学思想大讨论

在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下，进一步总结、凝练学校办学愿景和使命。

“两个年”

聚焦“两个年”，结合新时代背景和未来发展趋势，梳理总结、传承发展上音90余年优秀办学传统、特色和理念。重点研究学校办学过程中遇到的分类评价、学科建设短板等具体瓶颈问题

“三全育人”

深入推进“三全育人”综合改革，构筑“三圈三全十育人”工作体系，深化思政课和“课程思政”教育教学改革，进一步推广“音乐思政”创新育人模式。

在大讨论的基础上，做好“十三五”规划收官总结、启动“十四五”规划研讨与制订工作。

责任部门：综改办、教工部、马院、教务处、研究生部、附中



8.扎实推进师资队伍建设年

- 坚持“**引导与规范并举**”的师德师风工作机制，细化落实师德师风建设系列制度和考核实施办法。
- 大力倡导价值贡献，以绩效为导向，完善考核评价机制。
- 落实高校分类评价和学科评估的指标匹配度，结合各学科、各专业，以及各系部的定位，制定师资队伍建设规划，完善岗位设置方案，大力提升教师育德育才能力和干部队伍管理能力。
- 通过高级职称比例的提升和创新团队建设任务为导向，以“**一人一策**”量身定制培养方案为抓手，加速提升青年拔尖人才、青年骨干教师的培养。
- 通过培育和考核两条主线优化与激活存量，建立并推进教学、科研、艺术实践三位一体的师资培养模式和师资评价体系；建立硕博导师动态管理和评价制度，进一步明确导师培养职责。

责任部门：教工部、人事处、学术委员会、研究生部、附中



9.扎实推进人才培养质量提升年

“四个回归”

坚持“四个回归”，以课程建设为核心，规范日常教学工作、完善教学体系、培养方案，加强教学督导，健全教学质量保障体系，进一步提升教学整体质量。推进优质课程、优质慕课资源、精品课程建设和与之匹配的高质量教材建设，打造一批高质量和引领性的“金课”与“特色课程”，科学规划艺术实践在课程与学分体系中的配比与权重，多维度、多层次开展实践教学，探索推进毕业年级联合大作业机制

“一人一策”

举办青年教师教学大赛，完善重大赛事备赛机制，制订“一人一策”分类培养方案，与附中联动人才培养与招生选拔举措；将上音歌剧院纳入人才培养创新形式，人才培养与社会服务、就业职业相对接

“三证合一”

修正完善“珠峰-登峰”优秀人才培养计划与“音才助飞”人才扶持计划，从优中选优，推进本科与研究生教考衔接度。加强研究生核心课程建设，严格监控学位论文质量，推进学位证书、演奏家文凭和行业证书“三证合一”

责任部门：教务处、研究生部、学工部、国际教育学院、附中



10.以评促建，加强内涵建设

以教育部“**双一流**”动态监测、第五轮学科评估、上海市高水平地方高校中期考核与上海市高校分类评价为契机，继续完善校系二级战略规划目标的对标匹配与联动推进机制，进一步推进重大项目资源供给、配置与绩效挂钩的机制，形成按执行绩效、跟踪分析与动态评估评价来进行战略调整的管理机制，形成具有上音学科特色的战略管理“自治”系统，通过加强内涵建设，促进各类评价结果稳步提升。

责任部门：发展规划处、科研处、人事处、国际交流处、艺术处、财务处

四、以决胜全面建成小康社会和迎接建党百年为契机，自觉服务国家和城市重大战略





11.做好重大文艺题材创作与研究

做好以迎接建党一百周年的艺术科创、文艺作品创作排演与电影拍摄制作，以及做好国家艺术基金、社科基金、智库建设等结项与申报工作。

用文艺创作振奋民族精神、歌颂人民，推动文化创新发展，引领社会风尚，参与国际艺术展演和交流，适时开展文化“走出去”项目，展示中华文化魅力，讲好中国故事。

责任部门：统战部、宣传部、科研处、创委会、国际交流处、艺术处、人事处、教务处、学生处、协同创新中心



12.进一步对接服务国家战略

通过“人才润边”项目，做好精准扶贫工作。

申报恢复设立**少数民族班**，开展一系列高水平艺术实践，选派优秀教师赴少数民族地区支教，把教学工作、艺术创演工作延展到少数民族地区等祖国需要的地方，深入生活、扎根人民。

积极服务**长三角一体化**高质量发展、一带一路倡议等国家战略，举办“一带一路”民族器乐大赛和中国艺术歌曲百年推广活动。

责任部门：统战部、宣传部、国际交流处、艺术处、人事处、教务处、学生处、协同创新中心



13.不断提升城市服务社会的能级水平

以上音歌剧院建设为抓手，深入服务上海打造“亚洲演艺之都”，提升全学科综合建设模式，形成新亮点新成果；

积极参与承办“上海之春”与国际艺术节项目，进一步打造“上音特色”的文化品牌；

加强区校合作、校企合作联动机制，优化上音歌剧院的运营模式和资产公司经营管理模式。

责任部门：发展规划处、教务处、艺术处、国际交流处、社教学院、资产总公司、协同创新中心、发展基金会

五、完善监督保障，层层压实三大主体责任





14.推进各级党组织主体责任落细落实

1

完善基层党组织“三大主体责任”述职评议考核工作的督促检查、定期通报、对照清单、跟踪问效，进一步压实责任。

2

建立完善基层党建工作考核体系；推进全面从严治党的“四责协同”机制有效运行，推动“四责协同”向二级系部延伸。

3

围绕学校党政中心工作，加大巡察力度，督促贯彻落实。

4

探索建立二级系部党风廉政建设考核体系，形成压力传导机制、完善风险防控体系，营造风清气正的干事创业氛围。

责任部门：组织部、宣传部、纪监审、党办、院办



15.围绕中心工作开展好统战、群团与老干部等工作

1

组织好民主党派支部的换届选举工作，完成“党外知名人士推荐工作”，紧扣中心任务积极议政建言，深化民族与宗教工作，发挥统战团体的作用，

2

成立青年教师联谊会，发挥工会、教代会、团委、学生会、妇委会、研究生会等共同治理的作用，建设好命运共同体。

3

以**敬老节系列活动**为契机为离退休老干部搭建交流沟通平台。

责任部门：统战部、工会、团委、妇委会、离退休办



16.做好校园建设和服务保障工作

加强汾阳路、零陵路校区资源布局与整合，建立和完善两校区协同育人机制。

推进依法治校示范校、教育信息化标杆校建设，以信息化促进学校教育教学改革，提升综合管理水平。

完善教学辅助、综合行政管理与教育服务保障，研究建立大型乐器共享机制，做好内控、财经、资产、招投标、审计、图文、档案、院志等工作。

建设智能安全、美丽的文明校园。

责任部门：内控工作管理委员会、后勤保卫处、财务处、资产管理处、招投标中心、审计处、图书馆、信息技术中心、院志办

感谢聆听

