**2019年上海音乐学院青年教师跟岗教学实践**

**试讲记录表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 院、系部： | |  | 专业学科： |  | | | |
| 试讲教师： | |  | 试讲对象： |  | | | |
| 试讲时间： | |  | 试讲地点： |  | | | |
| 试讲课题： | |  | 总体印象：□优秀 □良好 □需努力 | | | | |
| 选项标准：A优秀，B良好，C需努力。 | | | | | | | |
| **评价项目** | | | | | **A** | **B** | **C** |
| 1 | 讲课有热情，精神饱满。 | | | |  |  |  |
| 2 | 讲课有感染力，能吸引学生注意力。 | | | |  |  |  |
| 3 | 对问题的阐述深入浅出，有启发性。 | | | |  |  |  |
| 4 | 对问题的阐述简练准确，重点突出，思路清晰。 | | | |  |  |  |
| 5 | 对课程内容娴熟，运用自如。 | | | |  |  |  |
| 6 | 讲述内容充实，信息量大。 | | | |  |  |  |
| 7 | 教学内容能反映或联系学科发展的新思想，新概念，新成果。 | | | |  |  |  |
| 8 | 能给予学生思考、联想、创新的启迪。 | | | |  |  |  |
| 9 | 能调动学生情绪，课堂气氛活跃。 | | | |  |  |  |
| 10 | 讲普通话、写规范字，有效利用各种教学媒体。 | | | |  |  |  |
| **导师反馈** | | | | | | | |
| （对课堂内容或其他方面的具体意见或建议） | | | | | | | |
| **听课导师签字：** | | | | | | | |