

在上海音乐学院 2020 届毕业生 就业创业工作推进会上的讲话

院长 廖昌永

(2020 年 4 月 28 日)

徐书记、各位同志们：

大家上午好！

今天，徐书记和我、毕业生就业创业相关校领导、各职能部门共同参加今年的毕业生就业创业工作推进会。刚才张巍主任提到，这是学校这么多年来，就毕业生就业创业方面所召开的最为重要的一次专题会议。

今年的毕业生就业创业工作对于我们学校来讲是非常大的挑战，我们也常说，希望能够“化危为机”。刚才郭恺老师就我校 2017 年到 2019 年的就业情况做了非常详尽的数据分析，在数据分析内容里，可以看出我校的就业率整体情况较好，并且逐年上升。2019 年在软科全国专业音乐院校就业率排名中，上音排名第一，在软科全国艺术院校就业率排名中上音排名第 28。这个数据成绩看起来是很不错的，但是刚刚郭恺老师也给大家指出了针对数据分析方面我们所存在的问题，比如说我们现在的升学率是 27.99%，我们可以将国外的升学率和国内的升学率对比一下，看一看这里存在的差距。

徐书记来到上音后，对学校的教学工作非常重视，包括我们今年做的教育教学思想大讨论，徐书记也提出了非常明确的要求。这从刚才的数据分析里，包括三位系部领导所汇报的内容可

以反映出这样一个问题，我们现在所面临的问题是在当下的大环境背景下，是不是还要以独奏家培养为主要目标和教育方向？近几年，书记和我在多个场合都已经提到过，我们在当下的人才培养与教学工作里，一定要结合分类培养的具体做法。从今年的数据分析看起来，我们除了要保障独奏音乐家的培养质量，像乐团、歌剧院、研究所、高校或教育行业等也是我校毕业生非常重要的就业领域。近年来，演出团体有所减少，特别是部队院团的减少，也给我们学校现在的表演专业毕业生就业带来了很大的冲击。

虽然我们学校研究生推免人数有了一定增长，但是对于本校学生晋升硕博阶段进行学习还有很大的距离和难度，所以，接下来还要进一步研究和对比中央音乐学院、中国音乐学院和我们学校在本校生推免比例方面的差距，通过分析对比，可以向上级部门申请针对研究生考试、研究生招生等方面切实可行的相关政策，也可以由此提出更好的、有针对性的建议。

今天，非常感谢各个系部对于毕业生就业创业工作的相关思考与研判，以及给出的方法与建议。今天集中表彰去年全校就业工作方面成绩突出的三个优秀系部，这也与徐书记近期一直在强调的“鼓励先进”紧密相关，哪些系部在此方面工作做得好，工作对接积极有效，我们就要针对这些做法优秀的系部进行表扬，全院各个系部要向这些系部学习，更加整体地推进学校各项事业的发展。

前不久，我们借与武汉音乐学院签约的契机，也将上音毕业生就业创业工作更好地推进与分享，让各个系部看到这些年来我

们取得的成绩与面临的困难挑战，这有利于明确我们今后的工作目标，也可以为今年的教育教学思想大讨论提供更多更好的议题。希望在党委领导下，在各位同仁的共同努力下，我们争取能够把 2020 届毕业生就业创业工作做得更好，同时，也能够将今后的毕业生就业创业工作做得更好！

谢谢大家！