

上海音乐学院党史学习教育

简 报

第 8 期

党史学习教育领导小组办公室



2021 年 7 月 2 日

内容提示

【校级活动】

- ◆ 上音师生集中收看庆祝中国共产党成立 100 周年大会
- ◆ 学校庆祝中国共产党成立 100 周年大会隆重举行
- ◆ 上音与光明食品集团开展中心组联组学习
- ◆ 上音党委中心组专题学习研讨《党章》
- ◆ 上音党委中心组专题学习研讨党的十八大以来的历史

【工作动态】

- ◆ 从石库门到天安门——建党百年红色交响音乐创作论坛召开
- ◆ 党史学习教育：办实事、开新局
 - 1. 上音与上海女医师协会共同举办音乐党课暨义诊活动
 - 2. 民乐系到市第一福利院进行音乐党课交流活动
 - 3. 研究生部到静安分局开展“我为群众办实事”活动
- ◆ 学校举行迎建党百年升旗仪式
- ◆ 党委徐旭书记为学校师生讲授党史专题党课

- ◆ 冯磊副院长为机关党委四支部上党课
- ◆ 张佳春总会计师为研究生部师生上党课
- ◆ 管弦系 2021 年毕业生党员离校前集中教育
- ◆ 声歌系召开毕业生党员教育暨党史学习专题组织生活会
- ◆ 机关党委四、六支部组织主题党课集中学习
- ◆ 资产公司开展两次专题党课学习
- ◆ 钢琴系开展党史专题党课学习

【活动集萃】

- ◆ “建党百年主题出版暨获奖图书展”揭幕仪式举行
- ◆ “音乐党课”走进江西于都县长征源红军小学
- ◆ 艺管系、研究生部等联合制作“生声不息”情景音乐会
- ◆ 数媒学院在学生党员中开展“微党课”录制活动
- ◆ 机关党委四支部、数媒学院组织“我为建党百年打卡”活动

联系地址:上海音乐学院行政楼 102 室 E-mail: tongzhanbu@shcmusic.edu.cn

编辑小组:史寅 熊伟明 亢爽 赵莉 周可儿

【校级活动】

上音师生集中收看庆祝中国共产党成立 100 周年大会

7月1日上午8点，庆祝中国共产党成立100周年大会在北京天安门广场隆重举行，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发表重要讲话。上海音乐学院师生集中收看庆祝大会，纷纷就习近平总书记重要讲话发表感想感言。

为使上音师生第一时间收看庆祝大会盛况，学校精心组织，在汾阳路和零陵路两个校区统一安排，分别在教室和校园电子屏设置网络现场直播。各系部也积极组织师生收看大会实况，认真聆听习近平总书记重要讲话。

在上音汾阳路校区的行政楼408会议室，院党委中心组安排专题学习，院领导班子成员、两委委员集中收看庆祝中国共产党成立100周年大会。庆祝大会结束后，党委书记徐旭，院长廖昌永，党委副书记、纪委书记、监察专员李艳玲，党委组织部部长郭恺，国际交流处处长陈晓翌，作曲指挥系教授张巍分别就学习习近平总书记重要讲话精神的初步体会进行了交流。

徐旭说，今天上音党政领导班子、党委中心组成员和全校党员干部、师生一同收看庆祝建党100周年大会直播，感受到天安门广场欢欣鼓舞的热烈氛围，这也是举国欢庆、全党共荣的缩影。聆听习近平总书记的重要讲话，大家在党的生日共同感受了一堂激动人心、提振精神的党课！

他说，总书记讲话的核心内容：弘扬建党精神，以史为鉴、开创未来。总书记的重要讲话是一篇伟大的政治宣言。昨天下午，上音隆重举行学院庆祝建党百年大会，我们在“音乐党课”中感受到音乐人在党的百年奋斗史上是做过的贡献，写就的鼓舞过人心、催人奋进的乐章；同样，总书记对下一个百年的庄重宣言，也饱含了对音乐和文艺人的期待与嘱托。全体上音人要结合实际工作做好以下四件事：

第一，全院各级党组织及负责同志要履行好主体责任和第一责任，带领全体师生认认真真学习总书记的这篇闪耀着马克思主义真理光芒的重要文献，好好学、认真学、仔细学，把学习成效体现在指导学校办学治校上，体现在各个单位发展建设、教育综合改革、谋划好“十四五”规划建设，体现在规章制度的完善上。

第二，要坚定理想信念，牢记初心使命。深入学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，要真学、真信、真用，并指导办学实践。坚定理想信念才能牢记初心使命，坚持以“人民为中心”的创作理念，把党的教育思想、文艺思想，贯彻好、实践好，做到入心入脑、成为行动自觉。

第三，加强党的自身建设。继续推进新时代党的建设伟大工程，要以全面从严治党永远在路上的政治自觉，用刀刃向内、自我革命的警醒，时刻对标对照中央的要求、《党章》的要求，把上音党组织打造成为坚定社会主义办学方向和贯彻落实中央和市委重大决策部署的坚定、坚强的战斗堡垒，把每个党员建设成为培育社会主义新人的

模范先锋，创作演出的先锋，服务社会传承文化的先锋，迈向“双一流”的先锋！

第四，团结带领师生共同建设上海音乐学院，迈向2027上音建校百年，迈向具有中国特色和重要国际影响力的顶尖音乐院校的目标。

廖昌永说，胸怀千秋伟业，恰是百年风华。今天，伟大的中国共产党迎来百年华诞，习近平总书记的话掷地有声，《歌唱祖国》的歌声响彻天安门广场，这是一个充满庄严感和自豪感的历史时刻。

一百年来，中国共产党人牢记初心使命、坚定理想信念，坚定党的宗旨，始终与人民风雨同舟、同甘共苦，一直在努力践行为党、为人民争取更大光荣的卓越事业。今天，习近平总书记的讲话从九个方面总结了百年建党的重要经验，中华民族的伟大复兴是中国共产党百年征程的重要主题，全面建成小康社会的成就是代代中国共产党人的奋斗成果。

他说，我有两点特别的感动。其一，习近平总书记专门对青年人提出了希望。作为高校的教育工作者，我们要坚持党委领导下的校长负责制，更好地培养出具有历史使命和责任担当的优秀人才，让这一代年轻人接好上一代的接力棒，顶天立地，胸怀伟业，不负青春、不负韶华，在习近平新时代中国特色社会主义思想的引领下，紧紧追随前辈足迹，扎根中国大地，传承红色基因，艺术奉献人民，让青春在新时代的广阔天地中璀璨绽放！

其二，习近平总书记提到“中国共产党始终把统一战线摆在重要位置，不断巩固和发展最广泛的统一战线，团结一切可以团结的力量、调动一切可以调动的积极因素，最大限度凝聚起共同奋斗的力量。”作为一个民主党派成员，我将积极履职，在“会协商、善议政”上下足功夫，切实找准定位，做到真诚协商、务实协商，当好中国共产党的好参谋、好帮手、好同事！

学校庆祝中国共产党成立 100 周年大会隆重举行

6月30日下午，上海音乐学院庆祝中国共产党成立100周年大会在贺绿汀音乐厅隆重举行。院党政领导班子成员、全体中层干部、全体教师党员、民主党派代表、离退休教职工代表、学生党员代表以及获奖者代表出席，大会由院党委副书记、副院长徐卫主持。

贺绿汀音乐厅内庄严肃穆，党徽闪耀，一派红色喜庆气氛。大会在雄壮激昂的《中华人民共和国国歌》中拉开帷幕。

上音贺绿汀中国音乐高等研究院高级研究员、中国红色音乐研究与发展中心主任李诗原教授为大家讲授庆祝中国共产党成立100周年专题音乐党课，题为“红色音乐魂系百年党史”。李诗原以不同革命时期的红色音乐为主题，回首了中国共产党团结带领全国人民不懈奋斗的百年光辉历程。他说：“自从有了中国共产党，就有了中国共产党领导下发展起来的红色音乐。一百年来，正是那些慷慨激昂、铿锵有力的旋律，见证马克思主义在中国的传播和工人运动的兴起，汇

入大革命洪流和土地革命风暴，汇入民族独立和解放巨澜，鼓舞人民进行社会主义革命和建设的斗志，在改革开放和社会主义现代化建设中高奏主旋律，为实现中华民族伟大复兴的中国梦集聚力量。”

“我志愿加入中国共产党……”由党委组织部部长郭恺领誓，35名新党员举起右拳，集体庄严宣誓。铿锵有力的宣誓声响彻会场，现场师生一同重温入党誓词，深受感染。新党员代表张施施发言。张施施是管弦系大提琴专业2019级硕士，她在去年疫情最严重的时期，主动申请担当志愿者。“面对困难和危险，党员同志总是冲锋在前，义无反顾，他们坚如磐石的信仰和勇于担当的责任，更加坚定了我想要加入中国共产党的决心。”

随后，上海音乐学院庆祝中国共产党成立100周年颁奖典礼举行。今年，上音在教书育人、立德树人、科学研究、创作实践等各个岗位上，涌现出一大批优秀个人和先进集体，他们以高度的责任感和使命感，彰显着新时代上音人的精神风貌。

院党委常委、副院长冯磊为上海音乐学院庆祝中国共产党成立100周年主题征文比赛获奖者颁奖。院党委常委、副院长侯立玉为上海音乐学院庆祝中国共产党成立100周年歌曲征集大赛获奖者颁奖。院党委常委、副院长刘英为上海音乐学院庆祝中国共产党成立100周年“音乐党课”首批示范课获奖者颁奖。院党委副书记、纪委书记、监察专员李艳玲为上海音乐学院“两优一先”获奖者颁奖。

上海市教卫工作党委“优秀共产党员·师德标兵”称号获得者罗天琪发言。罗天琪老师在现打系任教已经十余年，他说，我的老师，中共党员，打击乐教授李民雄先生，一直陪伴着我、教导着、指引着我，他经常对我讲：“中国打击乐就是根植于中国民间音乐的沃土、中国鼓乐展示的就是中华民族的文化和精神”。我始终牢记共产党员初心使命，践行教书育人，将上音先生们的孜孜教诲融入教学工作之中，也努力使我的每一位学生能够感受到来自上音老一辈的传统、精神与信念。

作为中国共产党成立100周年庆祝活动重要组成部分，党中央今年首次颁发“光荣在党50年”纪念章。施琴、沙汉昆等67位上音老党员荣获纪念章，院党委书记徐旭、院长廖昌永为他们颁发奖章。

徐旭发表讲话。他代表学校党委，向获得“光荣在党50年”纪念章的老同志致敬，并向新党员和各位获奖者表示祝贺，感谢为学校发展建设付出心血、作出贡献的各级党组织、全校党员和师生员工们。

他说，这一百年，我们曾走过芳草如茵，掠过霏月花林；穿过腥风血雨，踏过弥漫硝烟。从上海法租界望志路的石库门楼房到嘉兴南湖上的游船，从延安到西柏坡，再到上甘岭。即便有那些凉薄辛苦，我们的祖国也依旧能披荆斩棘，行歌万里。正如《国立音乐院院歌》中所唱的“神州大地蟠东方，沈沈数千载，永与天地寿无疆。”

他围绕“传承红色基因，赓续红色血脉”“明理增信强信仰，崇德力行抓基础”“新面貌新起点，新征程新天地”三方面，明确了上

音人新时代的责任和使命，重申了上音新时代的办学目标：到 2027 年，建校 100 周年时，学校整体办学水平与综合实力位居世界前列；到本世纪中叶，全面建成具有鲜明中国特色和重要国际影响力的世界顶尖音乐学院。他对上音全体党员提出三点要求：一是要忠于信仰，政治过硬，做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定实践者。二是要勇于担当，责任过硬，始终坚守为党育人、为国育才的初心使命。三是要严于律己，作风过硬，维护风清气正、蓬勃向上的政治生态和校园环境。

他说：“九万里风鹏正举，新征程砥砺初心。我们上音人既要坚守‘和毅庄诚’的校训，又要有忧患意识和紧迫感，更要有自觉和行动力。站在‘两个一百年’重要历史交汇点上，让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持目标同向、思想同心、行动同力，锐意进取，埋头苦干，加快推进学院‘双一流’建设，塑造新的核心竞争力，实现内涵式跃升，以更昂扬的姿态、更扎实的工作，在实现‘两个一百年’的奋斗目标中、在实现中华民族伟大复兴的‘中国梦’征程中、在服务上海‘五个中心’‘四大品牌’建设中，谋定上音的站位和方位，彰显上音的担当和作为。”

会议最后，现场师生全体起立，集体高唱《没有共产党就没有新中国》，用歌声致敬伟大的党，喜迎中国共产党百年华诞的伟大时刻。

上音与光明食品集团开展中心组联组学习

6月28日下午，上海音乐学院党委与光明食品集团党委举行党委中心组联组学习会。上音党委中心组成员和光明食品集团党政班子成员等参加，上音党委书记徐旭主持。

上海音乐学院党委副书记、副院长徐卫和光明食品集团党委副书记朱晨红共同为党建共建揭牌。

光明食品集团党委书记、董事长是明芳围绕“唱响红色旋律，重温百年初心”发表讲话，表示开展党建共建活动是双方进一步贯彻落实习近平总书记在党史学习教育动员大会上重要讲话精神的有效实践，也是创新校企党建共建工作的有益尝试，更是双方面党建引领、携手共进的有力举措。集团党委将以此为契机，进一步深化交流合作，进一步激发双方干部员工的活力，进一步激活企业、学院各自领域的优势，实现资源共享、共建共荣发展新局面。

徐旭表示，新时代上音秉持初心，不忘使命。深植“红色基因”，依托重大文艺创作立德树人、铸魂立根，秉持“以人民为中心”和“人民至上”的育人和创作理念，融合党史学习教育组织创作一批重大红色题材的文艺作品，向更多的青年一代传承传播，记录、书写、讴歌新时代。凸显“红色本色”，以高水平音乐创演对接国家战略，服务社会主义文化建设。彰显“红色特色”，以音乐赓续红色力量，以社会服务传承上音责任担当。未来，上音将助力光明食品集团培育中国

特色社会主义企业文化，共同推动形成稳定的文化音乐合作项目，共同打造具有红色基因的“上海品牌”。

会上，上海音乐学院韩斌副研究员作《包容 品质 创新 自信——上海城市精神与音乐文化软实力》党史学习教育专题音乐党课。他结合十一届上海市委十一次全会精神 and 中共上海市委发布关于《厚植城市精神彰显城市品格全面提升上海城市软实力的意见》重点内容，从什么是文化软实力到文化软实力的作用，旁征博引，通过音乐艺术展现“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的上海城市精神，通过介绍相关特色工作、重大主题创作展现上音在推动中华文化走出去、提升创新和传播能力上的不懈追求。现场以声乐器乐的表演形式穿插多部经典红色音乐作品，最后在一首《歌唱祖国》的全场大合唱中圆满结束。

上音党委中心组专题学习研讨《党章》

6月30日上午，上海音乐学院党委中心组党史学习教育《党章》专题学习研讨会在行政楼408会议室举行，校党委中心组成员、党委委员、纪委委员参会。党委书记徐旭主持会议。

党委副书记、副院长徐卫作《以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻十九大党章——〈中国共产党章程〉解读》主旨发言，从党章的重要地位、修改的主要内容、重点把握的问

题三方面进行领读，增强理解党章、遵守党章、贯彻党章的思想自觉和行动自觉。

党委常委、副院长冯磊，党委委员、党委办公室主任汤隽杰和纪委委员、资产公司总经理陈明作重点发言。冯磊以《立足百年党史，深刻把握〈党章〉的时代意义》为题，表示党章浓缩党史，凝聚了共产党人的初心与使命，要通过学习党章将理论知识应用于实践，开创学院各项事业高质量发展新局面。汤隽杰和陈明结合工作谈了认识和体会。

徐旭指出，在建党百年之际重温党章，具有十分重要意义。党章要常学常新，融入到党委领导下的校长负责制办学治校全过程。我们要深刻理解党章在党内的重要地位，立足新时代，把握新阶段新特征新变化，形成新理念，构建新格局，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，带头学习党章尊崇党章，心怀敬畏，把党的建设得更加坚强，推动党和国家事业快速发展。

他强调：一要加强党的政治建设。提高政治领导力，确保正确的办学方向，推动当代中国马克思主义习近平新时代中国特色社会主义思想当代中国马克思主义入心入脑，学深悟透做实。坚持不懈用党的创新理论最新成果武装头脑，指导实践，推动工作。坚定理想信念，坚守初心使命，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，加强党对学院的全面领导，高标准，严要求，践行为党育人、为国育才的重要使命。把党章要求体现在学院规章制度设计中，体现

在现代大学治理体系核心架构中，体现在立德树人和师德师风建设中，切实把市委、市教卫工作党委各项部署任务完成好，让老牌音乐院校成为党领导下的文艺先锋。

二要加强党的组织建设。以党章为根本遵循，建强学院各级党组织，优化党组织设置，配强各级干部队伍，切实履行管党治党的主体责任，扎实践行群众路线，贯彻执行好民主集中制，坚持以人民为中心的创作理念和育人理念，让每个党组织在育新人、出精品过程中始终发挥战斗堡垒作用。

三要加强党性修养。党员领导干部要把学习党章作为必修课，把党章当成“红宝书”“口袋书”经常对标对表，寻找差距，严明政治纪律，让上音每位党员成为一面旗帜，让每位党员教师成为育人先锋、创演先锋、文化传承先锋。基层党支部书记要把握好党性修养的最高标准，规范党的组织生活，让党支部的战斗力强起来，激发组织活力，促进个人成长。

四要加大学习力度。学院各级党组织和广大党员干部要把学习党章作为党史学习教育重要内容，加强对党章中关于党的指导思想、基本原则等的学习把握，不断厚植理论和思想根基，学习成果体现在行动上，落实到工作中，让党章在“双一流”“高水平”大学建设中发挥更大作用，推动全院党员师生以全新面貌迈入新征程。

上音党委中心组专题学习研讨党的十八大以来的历史

6月23日上午，上海音乐学院党委中心组党史学习教育“党的十八大以来的历史”专题学习研讨会在行政楼408会议室举行，校党委中心组成员、党委委员、纪委委员参会。党委书记徐旭主持会议。会议邀请市委讲师团成员、上海理工大学马克思主义学院院长金瑶梅教授专题宣讲《学习党史，开拓新时代中国特色社会主义发展新境界》。她从“习近平新时代中国特色社会主义思想、党的领导是中国特色社会主义最本质的特征、坚持以人民为中心、建设美丽中国、推动构建人类命运共同体、全面从严治党永远在路上”六个方面，结合亲身经历，重点讲解了进入新时代，面对当前世界出现的新问题、新情况，必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在党的全面领导下，坚定信心，开展好工作。

党委委员、教务处处长王佳和党委委员、音乐学系主任王丹丹重点发言，分别围绕党的十八大以来，教育改革发展成就和经验，以及党和国家事业取得的历史性成就，立足本职工作深入思考，遵循中国特色社会主义规律谋划工作。

徐旭在总结时强调，要坚定理想信念，坚定新时代育人理念和文艺创作方向，围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题履职尽责。要掌握新思想，奋进新征程，贯彻落实“八个明确”和“十四个坚持”，善于运用新的思想武器指导工作，推动学校发展进步，向现代大学转型升级，融入“双循环”新发展格局，把上音优

秀资源转换成社会需要和上海城市文化发展力。要勇于自我革命，永葆创新活力。把上音重基础、严教学、精实践、敢开拓优良传统在新时代发扬光大，同时强化争先意识和改革意识，聚焦核心竞争力，凝练学科方向，加大人才引进力度，服务支撑专业建设和人才培养。通过整体发力，协同推进，克服短板，突破瓶颈，不断丰富完善全面从严治党下现代大学治理体系。各级领导班子要有问题意识，对照定位标杆开展工作。他指出，通过四次专题集中学习，深入交流研讨，重温党的历史。会后要加大自主学习力度，督促指导分管、联系、所在单位进一步开展好党史和“四史”学习，从党的历史经验中汲取智慧、力量 and 高质量发展动力。

【工作动态】

从石库门到天安门——建党百年红色交响音乐创作论坛召开

为庆祝中国共产党成立一百周年，展现上音人心怀祖国大地，坚持“以人民为中心”的创作初心。6月29日下午，上海音乐学院建党百年大型活动“从石库门到天安门——建党百年红色交响音乐创作论坛”在上音歌剧院民乐排演厅隆重召开。此次论坛在校党委的指导下，由研究生部承办，也是作为研究生部党总支开展党史教育学习的专题党课。

值此党的百年华诞来临之际，上海音乐学院四位作曲家许舒亚教授、赵光教授、周湘林教授以及于阳教授向大家介绍了为献礼建党百

年所作的红色交响音乐，分享了创作过程中的心路历程。上海音乐学院党委书记徐旭，党委常委、副院长刘英，党办主任汤隽杰出席本次活动。来自上海音乐学院研究生党团员以及研究生部全体教师集聚一堂，在交响音乐中回望百年党史，在创作故事里赓续红色血脉。

勇担时代使命，坚守百年初心

上海音乐学院党委书记徐旭在致辞中表示，一百年来，中国共产党带领全国各族人民筚路蓝缕、求索奋进，谱写了波澜壮阔的华丽诗篇。文艺事业作为党和人民的重要事业，担负着举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园的神圣职责。上海音乐学院作为一所同样拥有近百年历史、饱有“红色基因”的音乐学府，用音乐创作与表演融合党史学习教育，组织创作一批红色题材文艺作品，用音乐精品讴歌我们的党，服务教学、服务人民大众，既是上海音乐学院深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想理论、弘扬革命传统、传承红色基因的重要举措和自觉行动，又是学校近百年在办学育人传统的继承和发扬。

徐旭说：从上世纪30年代开始，以老院长贺绿汀先生为代表的上音人在党的领导下，创作出了《游击队歌》等一批深受人民群众喜爱的音乐作品。新中国成立后，为庆祝建国十周年，上音师生首次以“联合大作业”的模式打造出一部经久不衰的传世文艺精品《梁祝》。2010年，由许舒亚教授领衔的一批上音人参与到服务世博会的音乐创作中，赵光教授创作了主题歌《致世博》。进入新时代以来，为响应“一带一路”倡议，周湘林教授推出了多媒体交响乐《丝路追梦》。

于阳教授创作多媒体交响乐《良渚》，助力“良渚古城”成功申遗。在上音的红色土壤中，无数的优秀文创作品在此孕育而出，蓬勃发展。

徐旭指出，在文艺工作座谈会讲话精神的指引下，上海音乐学院始终围绕着坚持“以人民为中心”的创作导向，讲好“中国故事、讲好中国共产党故事，讲好新时代中国特色社会主义故事”的总体思路，积极探索，大胆创新，推出一系列重大项目，取得了令人瞩目的骄人成绩。他嘱托在场师生，作为中国共产党文艺事业的接班人，要深刻认识到百年来党团结带领中国人民为中华民族作出的伟大贡献，认识到中国文艺和社会主义文艺在党的领导下的根本道路和光荣传统，始终与时代脉搏紧密相连，与国家发展同向同行。

回望峥嵘岁月，谱写崭新篇章

活动现场，作曲系许舒亚教授、赵光教授，作曲系主任周湘林教授以及音乐工程系主任于阳教授通过曲目导赏、视频播放等方式，讲述了自己的创作初心，分享了自己的创作历程。

《晨钟》

歌剧《晨钟》是许舒亚在2017年受上海歌剧院之邀创作的，是上海歌剧院近年来倾力打造的一部原创歌剧。歌剧一共分为寻道、行道、殉道三幕，以中国共产党建党初期的故事为创作基点，通过讲述革命先驱李大钊在日本学成归国后，宣传进步思想，领导工人运动，最后被军阀张作霖杀害的短暂一生，刻画出一位怀揣救国之志，赤子之心的爱国志士为实现共产主义理想而奋斗终身的革命形象。许舒亚

说，歌剧《晨钟》运用了多种音乐表现方式，向今天的年轻人真实地展现了建党初期的历史风貌。希望他们能够了解这段历史、铭记这段历史，循着前人来时路，继续出发。

《石库门随想曲》

去年，上海市委书记李强在市委常委会上讲话，希望上海创作一部从石库门到天安门的协奏曲。上海市委党史办找到了上海爱乐乐团希望能够尽快落实。《石库门随想曲》便是在这样的契机中应运而生。赵光创作的这首作品从上海的特征性建筑石库门出发，在小提琴、大提琴与乐队的双重协奏中抵达天安门。赵光告诉同学们，在《石库门随想曲》中，他融入多首经典作品中的音乐元素，有赞扬上海工人阶级坚忍不拔精神的《大路歌》、伴随他童年成长的《北京颂歌》以及江苏高邮民歌《拔根芦柴花》。整部作品将红色文化、海派文化、江南文化汇聚在一起，用创作传承文化，用作品致敬经典。

《中国颂》

作为上海发布的首批以全面小康社会和建党百年为主题的 39 项重点文艺创作项目之一，去年 12 月，上海交响乐团向四个出生于不同年代的作曲家委约了四部作品。来自 60 年代的于阳创作的《中国颂》便是其中之一。整部作品选取了《东方红》中的经典音乐元素，以浓郁的的中国音乐风格，融合西方交响音乐的丰富语汇，展现出中国共产党波澜壮阔的百年历程。现场，于阳动情地说到“没有共产党就没有新中国，所以我把这首作品定名为《中国颂》。我曾有幸去到

了中国共产党的革命根据地延安，内心深受触动。我问自己如果身处那个年代，是否有勇气和毅力投身入这份伟大的事业。那时的革命先辈们在如此艰苦的条件下，真就靠着自己的理想，自己的信念，自己的一颗滚烫的赤子之心，开辟出一片新的天地。”

《鲜红的太阳》

似乎是一种默契，周湘林创作的交响乐作品《鲜红的太阳》里也用到了《东方红》的主题旋律。这部作品的灵感来源于作曲家偶然间看到的一幅日出的图画，这让他立马想起了《东方红》的一句歌词“共产党像太阳，照到那里那里亮。”周湘林说“100年前，就是这样一群怀揣理想信念的共产党人，从上海出发，一路播撒革命的火种。就像太阳，永远喷涌出能量和生机，带来光明和希望。”作品开篇，五线谱上的音符不断向上，营造出一轮红日冉冉升起的画面，象征着共产党的诞生犹如太阳初升一般，冲破黑暗，普照大地。在跌宕起伏的旋律中，音乐如同一幅厚重的历史长卷，慢慢展开，回荡心间。

赓续红色基因，薪火代代相传

在研讨环节，学生们踊跃发言，提出如何将时代精神融入作品创作、如何将现代作曲技法融入红色历史题材创作、在音乐创作中如何处理理性与感性的关系等问题。周湘林解答道，作曲技法作为音乐创作的手段，是用来帮助作曲家将自己的感悟真实地传达给观众。其实，每一部经典文艺作品都深深烙印着其所在时代的精神，我们每一位作曲者都应该饱含着深情创作出属于这个时代的红色经典。于阳教授从

辩证的角度，回答了有关创作应该重视理性还是感性的问题。他认为创作的过程应该是理性与感性相辅相成，共同碰撞的过程。最后，两位教授表达了对同学们的殷切期待，作为中国共产党文艺战线的后备军，希望大家在音乐创作的道路上，怀揣梦想，阔步前行。

2021年，是中国共产党诞生百年的重要历史时刻，也是“十四五”开局之年。上海音乐学院高度重视，提前谋划，反复论证，坚持“以人民为中心”的创作导向，确定了“讲好中国故事，讲好中国共产党故事，讲好新时代中国特色社会主义故事，深入挖掘、继承与阐发上音红色基因、海派文化传统、江南文化底蕴，聚焦人才培养质量提升与师资队伍建设中心任务，把庆祝活动与‘四个服务’宗旨紧密结合，以优秀作品向党的生日献礼，以优异人才向教育事业献礼”的总体思路，推出了一系列重大创演项目，献礼建党百年。这些项目是上音人赓续红色文化基因，传承海派文化传统、融合江南文化底韵的又一次起航，是上音人将党史学习教育与人才培养、艺术创演、社会服务、文化传承等进一步融通发展再出发。

党史学习教育：办实事、开新局

上音与上海女医师协会共同举办音乐党课暨义诊活动

为深入开展党史学习教育，切实推进“为群众办实事”，加强学校服务社会的功能，6月25日下午，上海音乐学院与上海女医师协会共同举办“党史学习教育音乐党课暨义诊活动”。上音党委书记徐

旭、上海女医师协会会长孙斌，以及学院相关部门负责人、教职工、离退休教师和沪上各大医疗机构的专家等 300 余人出席本次活动。

孙斌在致辞中表示，希望双方加强合作，分享优质的音乐和医疗资源，共同造福广大师生和全市医务工作者。在音乐党课中，我院师生共同为医疗专家们表演了民族器乐、民族声乐等精彩的节目。在《十送红军》《沂蒙颂》《绣红旗》《洪湖水浪打浪》《映山红》《绣金匾》《我的祖国》等耳熟能详的经典红色音乐旋律中，大家深切感受到中国共产党在不同历史时期艰苦卓绝的斗争历程。

在义诊环节，由上海女医师协会成员、各三甲医院高级职称专家组成的内科、外科、中医、老年医学、全科、心理、疾控等科室的专家医疗队，为上音教职工百余人进行了问诊和医疗咨询服务。徐旭来到现场亲切慰问参与此次义诊工作的各位医疗专家，感谢上海女医师协会各位医疗界专家对义诊活动的精心组织安排。徐旭谈到，自古以来，“药”和“乐”就是同源，说明了医学与音乐之间的天然联系。希望双方今后深入开展合作，发挥各自学科专业优势，加强音乐和心理学、音乐与临床治疗、音乐与脑科学等领域的理论研究和实践应用。同时，他还慰问了前来应诊咨询的学校离退休教师。

上海女医师协会前身为上海市女医师联谊会，是由上海市从事医务工作的高层知识女性自愿组成的专业性非营利性社会组织。我院与上海女医师协会的合作，将通过定期举办音乐党课、义诊、健康讲座，以及开展跨科学领域的学术交流等多种形式开展。

民乐系到市第一福利院进行音乐党课交流活动

6月23日，民乐系党支部在支部副书记、副系主任刘灏带领下来到宛平南路上海市第一福利院开展“音乐党课”演出交流活动。在建党百年之际，为福利院平均年龄91.5岁的老人们带来一场红色主题音乐会，通过乐曲和歌声来传递爱，用音乐党课献上我们的祝福，把所有的美好带给爷爷奶奶。上海市第一福利分管院长魏德萍对上音民乐系师生们的到来表示热烈欢迎。

民乐系学生准备了精彩演出，有芦笙独奏《吹起芦笙唱丰收》、二胡与扬琴伴奏《洪湖主题随想曲》、扬琴二重奏《平湖秋月》、笛子独奏《颂红船》，最后齐唱《我的祖国》。演出过程中许多爷爷奶奶跟着曲子哼唱起来，送出热烈掌声。表演结束后，一位92岁高龄的奶奶赠送自己制作的手绳。一根普通的手绳，是一种看不见的传承，让我们懂得了感恩与使命。

今年是建党一百周年，上海音乐学院十分重视党的生日。民乐系前往医院、公安警校、沪剧院、残联等多个地方开展“我为群众办实事”活动，让民族音乐与党建党史相结合，让青年学生与普通群众相结识，一同追忆几代音乐家的家国情怀，感受流淌在音乐之中的富强中华，共同庆祝党的百岁华诞。

研究生部到静安分局开展“我为群众办实事”活动

6月24日下午，研究生部党总支与上海市公安局静安分局经侦支队共同举办“不忘初心忆峥嵘，牢记使命跟党走”主题交流活动。此次活动以音乐党课+教唱课堂的形式开展。

音乐党课由研究生部党总支副书记、副主任、上音“音乐党课”首批示范课程主讲人欧阳佳沁主讲，她以《义勇军进行曲》为切入点，沿着历史的发展脉络，选取了自中国共产党成立以来带领全国人民夺取新民主主义革命胜利过程中，在中国共产党领导下组织开展的革命音乐创作活动，通过代表性曲目的音乐导赏、史实解说、影片播放、学生现场表演等方式，带领大家在《八月遍地桂花香》、《渔光曲》、《游击队歌》、《黄河大合唱》、《绣金匾》、《嘉陵江上》等经典红色音乐作品中重温党的初心使命，感悟信仰的力量。

音乐党课结束后，由声乐专业研究生带领全体警官党员学唱《中国人民警察警歌》。一字一句的教唱，揣摩歌词中包涵的情绪，反复带领警官们从歌词、旋律中体会音乐的力量。通过学习，警官们觉得不论在演唱上还是情绪把握上都有了进一步提升，教唱结束后，他们对教唱研究生报以热烈的掌声。

参与本次活动的有上海市公安局静安分局经侦总队全体党员以及上海音乐学院研究生部师生党员代表。经侦支队对研究生部师生送音乐、送服务表示由衷的感谢。

学校举行迎建党百年升旗仪式

2021年7月1日是一个庄严而隆重的日子。清晨，汾阳路国旗广场，上海音乐学院交响管乐团奏响了《没有共产党就没有新中国》。上音师生心怀对伟大党、伟大祖国的美好祝愿，隆重举行升旗仪式，共同庆祝中国共产党成立100周年。本次升旗仪式管弦系承办，党总支书记盛利主持。院党委领导班子成员，各职能部门负责人、系部师生代表、离退休教师等一同参加升旗仪式。

本次升旗，特邀上海警备区警备纠察队官兵担任国旗护卫队，管弦系学生担任升旗手。伴随着铿锵有力的步伐，警备区官兵护卫队将国旗交送给升旗手，三名经过训练的学生整齐熟练地完成一系列动作。指挥周珂带领管乐团奏响《中华人民共和国国歌》。鲜艳的五星红旗在庄严的国歌声中冉冉升起！师生们全体肃立，高唱国歌，以崇高的敬意为我们伟大的党和祖国献上最美的祝福。

管弦系金钟奖获得者林瑞沅代表青年发言：我们要怀着一颗感恩的心，用音乐艺术在世界的舞台上讲好中国故事、传播中国声音；我们要成为社会主义先进文化发展的中坚力量，体现当代上音青年的使命与担当！

管弦系党总支副书记、系主任刘照陆代表教师发言：新中国建立后尤其是改革开放以来党和国家对音乐教育的高度重视，从各方面给予了上海音乐学院巨大的关怀和支持，教与学在这片热土上交相辉映，一批批优秀音乐人才从这里走向世界各地展现光芒。作为上海音

乐学院的教师，我们一定要紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，把立德树人和认真做好本职工作落到实处，不辜负党和人民的历史重托，在新长征路上书写更新更美的时代篇章。

党委徐旭书记为学校师生讲授党史专题党课

6月16日下午，院党委书记徐旭教授为学校师生讲授党史专题党课，推进党史学习教育，对毕业生开展远航教育。

此次党课围绕“百年求索风雨路，领航复兴中国梦”主题，回顾中国共产党带领中国人民奋斗拼搏的百年历程，寄语同学们特别是毕业生从百年党史中汲取精神能量和思想养分，不负年华不负时代，为党领导的现代化新征程贡献属于自己的一份力量。党课采用线上线下同步进行的方式，上音2021届全体毕业生党员、机关党委一支部、马院公基部联合党支部、附中党总支、现代器乐与打击乐系党支部师生代表等共同聆听。

课堂伊始，徐旭结合习近平总书记在党史教育动员大会上发表的重要讲话精神，从学史明理，学史增信，学史崇德，学史力行四个要点出发，深刻阐述了学习党史的重要意义和价值所在。课堂中，徐旭以时间为线索，以革命事迹为支点，以点带面，带领大家回顾了一百年来中国共产党走过的风雨征程。他从中国近代时事漫画《时局图》和辛丑条约签订现场与中美高层战略对话会议场景对比图出发，与大

家一起回溯了近代历史，回望了党的诞生。他说：通过对比，我们就更加充分地感受和理解党的初心使命。伟大的中国共产党是在中华民族处在最危险的时刻，在风起云涌的革命浪潮中、在历史的演进与呼唤中诞生的，从一开始她就将“为人民谋幸福，为民族谋复兴”作为其不变的初心和使命。

革命的道路从来不是一帆风顺的。在党课的第二部分，徐旭讲述了中国共产党在战争与革命的考验中完成的历史使命。中国共产党在考验中淬炼熔铸，完成其神圣的历史使命，带领全国人民实现独立，走进崭新而光明的历史时代。

徐旭指出，在发展的洪流中，中国共产党从未停下前进的脚步。自1949年中华人民共和国成立后，面对变幻莫测的国际局势，一穷二白的国内现状，中国共产党秉持着自我革命的伟大品格和实事求是的精神气质，大刀阔斧地在全国进行改革开放，推动中国经济实力、综合国力、人民生活水平不断跨上新台阶。在改革开放的实践中，中国共产党从未忘记理论与实践的结合，逐步形成了中国特色社会主义理论体系，使中国特色社会主义事业获得全面进步。

随着党课内容的不断推进，徐旭向大家展示了进入新时代以来，中国共产党如何带领全国人民昂首阔步迈向复兴的新征程。徐旭表示，党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央带领下，中国已经进入到一个新的历史方位。2020年，即便在新冠肺炎疫情的肆虐之下，中国共产党以其出色的领导能力、应对能力、组织动员能

力和贯彻执行能力，带领全国人民取得了抗击疫情和脱贫攻坚的伟大胜利。他勉励同学们，作为生在这个伟大国度，长在这个伟大时代的青年人，仍要始终保持前辈们的革命热情和拼搏精神，不忘初心，勇担重任，积极投身新时代中国特色社会主义事业，为决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利，实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈努力。

授课结束后，徐旭与在场师生展开热烈的交流和互动。作为工程力学教授，他用非线性系统的原理，形象生动回答了李忠浩同学关于我党为什么能在抗击疫情中维护安全和稳定的中坚力量的问题。他告诉同学们一定要在事情演变之初，进行控制，这样才能维持社会稳定，确保人民的安全和幸福。正值毕业季，徐旭还回答了候馨仪同学关于现阶段在学校所学知识如何更好的运用到未来工作中的提问。他嘱托即将毕业的上音学子们，在这个日新月异的时代，要清醒的认识，除了不断提升自身的专业素养，还要掌握科学的学习方法，锻炼自学能力。在不久的将来，在面对未知和挑战时，勇于担当，不忘使命，展现出新时代上音学子独有的精神风貌。最后，他衷心地祝福大家能够在各自的领域中不断创新，成长为未来的领军人物。

冯磊副院长为机关党委四支部上党课

6月23日下午，党委常委、副院长冯磊在408会议室为机关党委四支部教职工主讲《在百年党史中赓续精神力量》党课，为大家介

绍了中国共产党成为百年大党的成功经验，结合上海音乐学院相关工作的具体实践并提出问题和思考。机关党委四支部党员及部分群众参加学习。

冯磊着重强调本次党史学习的目标——学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，学党史、悟思想、办实事、开新局。冯磊副院长强调要向历史寻经验，充分学习中国共产党建党百年的成功经验：以制度建党；人民至上；坚定不移，咬定青山不放松。

冯磊梳理上海音乐学院的具体实践经验，强调上海音乐学院新时代办学定位：中国高等音乐教育的引领者，文化强国战略的支撑着，上海文化品牌的贡献者，长三角音乐联盟的牵引者，国际文化艺术交流的示范者。上海音乐学院的教职员工要向历史探未来，传承学校的红色基因，坚持立德树人办学目标，坚持“以人民为中心”的艺术创作理念。

张佳春总会计师为研究生部师生上党课

6月18日中午，院总会计师张佳春教授在中602为研究生部博士生党支部、教师党支部主讲党课暨博士研究生思政课《艰辛的历程、永恒的精神——延安十三年和延安精神》，同时来自民乐系党支部师生党员以及资产处党员聆听了此次课程。

此次课程聚焦于中国革命圣地——延安，从“艰辛且辉煌的延安十三”、“宝贵而永恒的延安精神”、“永远继承发扬延安精神”等

三个方面深挖延安精神价值和意义，详细阐释了延安时期在党史中的重要地位，以及延安精神对新时代青年的指导作用。延安时期是党领导的中国革命事业从低潮走向高潮、实现历史性转折的时期，横跨土地革命战争后期、抗日战争时期和全国解放战争前半期这三个时期，可谓是革命的圣地、人才的圣地、精神的圣地。

在党课中，张佳春教授列举了各个时期中国共产党人的伟大使命、伟大征程，尤其强调了延安岁月（1937年1月13日到1947年3月18日）完成的伟大转折——中国共产党实现了由少年走向成年、由幼稚走向成熟，实现了由小到大、由弱到强、转败为胜的历史性转变。在这短短十年内，中国共产党领导人民取得抗日伟大胜利，实现了马克思主义中国化的第一次历史性飞跃，开创了党的建设伟大工程，无一不彰显着共产党执政为民的思想。在革命圣地延安，党不仅实现了历史性转变，还在艰苦卓绝的伟大斗争中培育出了伟大的延安精神。老一辈革命家和老一代共产党人在延安时期留下的优良传统和作风，培育形成的以坚定正确的政治方向、解放思想实事求是的思想路线、全心全意为人民服务的根本宗旨、自力更生艰苦奋斗的创业精神为主要内容的延安精神，是党的宝贵精神财富。我们要继续弘扬延安精神，永葆共产党人的政治本色，矢志不移为党和人民事业而奋斗，让延安精神在新时代放射出新的光芒。

在党课的最后，张佳春教授还向大家介绍了学校从“十四五”到2035年的办学目标。与此同时，她向博士生党员提出要求：作为最

高学历层次的在校生，博士生不仅要努力做好学术研究，更要将个人的学术成长与学校的学科建设紧密结合，还要关注国家战略发展要求与社会需求，希望博士研究生们要站在更高的起点，对自己提出更高的要求，以取得更大的成绩回馈母校、回馈社会、回馈国家、回馈党。

管弦系 2021 年毕业生党员离校前集中教育

6 月 23 日下午，管弦系党总支在中 214 教室开展“管弦系 2021 年毕业生党员离校前集中教育”，管弦系 2017 级毕业班学生党员、入党积极分子、入党申请人参加了本次学习。

首先，管弦系党总支书记盛利教授祝贺各位同学顺利完成本科阶段的学习、踏上人生的新征程，在场同学自入学以来积极向党组织靠拢、矢志拼搏奋斗，他们有些以优异成绩获得了本校推免资格将继续在我校研究生部学习、有些将走出国门向世界传播中国声音、有些将走向社会参加工作，同学们都将奔赴继续奋斗的征途。

接着，盛利围绕“党史”学习教育，向同学们强调：要树立远大理想。中国共产党从诞生那一天起，就同中国人民和中华民族的前途命运紧密联系在一起，上海音乐学院办学九十多年来，始终与国家民族命运休戚与共。我们作为一名上音人，应牢记习近平总书记对青年的嘱托，深入学习中国共产党的历史，从党的奋斗历史中汲取前进力量，组织上入党，是一生一次，思想上入党，要一生一世，回望初心使命、赓续精神血脉，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

最后，盛利向同学们提出三点希望：第一，坚定理想信念、明确自我认知，在“党史”学习教育中找到个人与历史之间的有效联结点；第二，发扬中国共产党人的精神谱系，始终保持艰苦奋斗、牺牲奉献、开拓进取的昂扬精神；第三，精进专业、勇于创新、服务国家富强、民族复兴、人民幸福。

声歌系召开毕业生党员教育暨党史学习专题组织生活会

6月23日下午，声歌系召开毕业生党员教育暨学生党员“党史”学习专题组织生活会。参加本次主题教育活动的有毕业生党员、其他年级学生党员、预备党员及入党积极分子。

会议首先由声歌系学生党支部书记周坤杰周老师以《发挥音乐的战斗作用——国立上海音乐专科学校地下党斗争史》为题，给在座的党员学生们上了一堂党课，讲述了国立音专的成立史及1945-1949年间国立音专党支部的成立史。并通过一个个生动的事例为大家详细阐述了音专党支部在上海的新音乐运动、义卖助学活动、纪念国际三八妇女节活动、反内战活动、罢课请愿等诸多活动中所起到的关键性作用。在整个抗日战争结束前夕和抗日战争结束后的国共内战中，国立音专的师生们参与了许多的爱国运动，为抗战胜利做出了巨大贡献。

接着，声歌系21届的四位毕业生党员分别就各自家乡的红色景点及著名革命先烈的光荣事迹向在座的党员师生进行介绍。他们分别

介绍了乌鲁木齐烈士陵园、包头市王若飞纪念馆、太原市高君宇故居和遵义会议会址，并学习了英烈的事迹。

通过本次主题教育活动，声歌系学生党支部的学生们重温了国立音专学生党支部在诸多爱国运动中的先进事迹，了解了身边同学家乡的红色经典及革命先辈的光辉历史。大家纷纷表示自己深受鼓舞，要争做一名优秀的新时代共产党员。

机关党委四、六支部组织主题党课集中学习

6月30日，机关党委六支部开展主题党课，本次党课由支部书记邵巍巍主讲。党课题目为“井岗革命之三湾改编”，党委常委、副院长刘英参加党课学习。

邵巍巍从中国共产党建党初期的历史轨迹出发，介绍了国共第一次合作的背景、历程以及合作破裂之后的组织的南昌起义和秋收起义等，从而引出三湾改编的这一重要历史事件。在党课中，邵巍巍详细讲解了毛泽东同志作为特派指导员到达工农革命第一师后面临的局面，在斗争中实践中开展大量实践调查研究，团结了一切可以团结的力量，克服困难阻挠，并最终开创了举世闻名的“三湾改编”，奠定了人民军队的性质，组织、宗旨，三湾成为建军史上的军魂发源地。

党课的最后，邵巍巍总结道：面对大革命的失败、秋收起义的失利，尽管有人悲观失望，有人不辞而别，甚至有人叛变投敌，但坚定的共产党人仍然高擎火炬前行。回顾百年党史，从一个最初只有50

多名党员的小党，历经百年岁月风雨洗礼，百炼成钢，发展成为成熟而坚强有力的世界第一大党，并创造了世人瞩目的“中国奇迹”。革命理想高于天，理想信念是中国共产党人的精神支柱和政治灵魂，在最困难的时候坚持下去，这样才能不断取得奇迹般的胜利。作为新时代的共产党人，生逢盛世、重任在肩，更要坚定永远跟党走、永远为人民的初心使命，为中华民族伟大复兴而奋斗。

6月29日下午，机关党委四支部在办公楼301会议室召开党史教育集中学习，机关党委四支部党员及部分群众参加学习。

四支部书记包华颖就党史学习的心得体会做交流分享。她说，习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国的马克思主义、21世纪的马克思主义，是全党全国人民的思想旗帜和精神旗帜。每一位党员干部必须进一步在学懂弄通做实上下功夫，努力使学习践行习近平新时代中国特色社会主义思想向纵深发展，深刻领悟蕴含其中的政治担当、战略思维、哲学智慧。

党员干部要通过党史学习，坚定理想信念、筑牢初心使命，主动担当作为，涵养清廉本色，紧随时代脚步、肩负起历史使命、锐意革新进取，把自身前途同国家和民族的前途命运、学校的发展紧紧地联系在一起，以昂扬向上的精神状态，投入党和国家的发展中去，为党和国家的发展做出积极的贡献！

资产公司开展两次专题党课学习

6月23日上午，资产公司党总支全体党员及入党积极分子，参加资产二支部（出版社）党支部书记张文禄在歌剧院三楼多功能厅的主讲的专题党课。

张文禄的专题党课《旋律中的激情岁月——从建党100周年主题出版感悟党的初心使命》包括三个方面：一、以出版人的责任感、使命感做好主题出版；二、系列出版物介绍；三、从音乐旋律中感悟初心使命。

张文禄讲道，百年来，中国共产党从上海石库门到南湖红船，从秋收起义到井冈山革命根据地建立，从南昌城头第一声枪响到两万五千里长征，从抗日战争到解放战争，从延安到西柏坡，从胜利走向胜利。中国共产党在内忧外患中诞生、在磨难挫折中成长、在攻坚克难中壮大，她带领全国各族人民闹革命、搞建设、促改革、谋复兴、迎来中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

张文禄提到，出版社为庆祝中国共产党百年华诞出版了一批系列图书，包括《歌声献给党》、《红色经典——大提琴重奏曲集》、《中国小提琴作品曲选》、歌剧《贺绿汀》等等。接着，张文禄同志还给大家聆听了红军时期、延安时期、抗战时期、新中国成立初期、改革开放、新世纪各个时期的经典音乐旋律，从中感悟初心使命。

6月30日上午，资产公司党总支全体党员在上音歌剧院三楼多功能厅开展专题党课。本次党课由总支副书记颜峰主讲。

党课围绕“学史爱党 学史爱国”主题展开，从革命时期、建设时期、改革时期三个部分展开，列举了55个历史事件，以时间为脉络为党员们梳理了一遍中国共产党史。

通过专题党史学习，党员们进一步增进了对党的认识，更加坚定跟党走决心和信念。中国共产党的宗旨是全心全意为人民服务，党代表着工人阶级和最广大人民的利益，此外不再有其他特殊利益。如果说党有自己的利益，那么这个利益也是和最广大人民的利益相一致、相统一的。党领导人民实现民族独立和人民解放建设新中国，使百年国耻的中国人从此站立起来；党领导人民改革开放发展经济，使亿万中国人民富起来了；党团结带领人民正在为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦而努力，使中华民族复兴起来。9500万党员组成的中国共产党是世界最大的政党，历史证明，只有中国共产党才有能力有领导中国这样一个伟大的国家走向未来。了解我们党的历史和国家事业的来龙去脉，汲取党和国家的历史经验，正确了解党和国家历史上的重要大事件和重要人物。市委书记李强同志在上海交通大学，为师生代表上党课时提出了“党史十读”，围绕“应该从党史中读出什么”，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，从党的百年奋斗历程中汲取强大精神力量、坚定理想信念，以社会主义建设者和接班人的姿态，以堪当民族复兴重任的时代新人的作为，这对我们正确认识党情、国情十分必要，对开创未来也十分重要，因为历史是最好的教科书。

钢琴系开展党史专题党课学习

6月22日，钢琴系党支部副书记于清在中楼219为本系党员师生开展党史专题党课，题为《在大历史进程中学好党史》。

本次党课从历史观角度出发，分别剖析了中国近现代为什么陷入百年沉沦、国民党为什么败亡和不配领导中国、中印之间赛跑为什么中国是优胜和完胜、世界为什么发生“东升西降”的百年大变局、为什么要在大历史进程中学好党史这五个大方面。

课中强调大家要胸怀中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，树立大历史观，从历史长河、时代大潮、全球风云中分析演变机理、探究历史规律，提出因应的战略策略，增强工作的系统性、预见性、创造性。

【活动集萃】

“建党百年主题出版暨获奖图书展”揭幕仪式举行

6月28日上午，上海音乐学院出版社在学院教学楼一楼举办“建党百年主题出版暨获奖图书展”的揭幕仪式。出席此次图书展揭幕仪式的有院党委书记徐旭，党委常委、副院长侯立玉，宣传部部长吴学霆，老前辈、老党员丁芷诺、常留柱，《歌声献给党》丛书编者胡晓娟、赵勇、陈欣，上音资产公司总经理陈明，党总支副书记（主持工作）颜峰，上海音乐学院出版社顾问、原社长张文禄及上海音乐学院出版社全体员工等。

本次图书展中丁芷诺、常留柱两位老党员，不顾年事已高，仍满腔热情出版了《中国小提琴优秀作品曲选》《东方声韵 海上弦音》《常留柱民族声乐教学理念与实践》等主题出版物。在活动现场，丁芷诺先生和常留柱先生分别向学校赠送了自己新出版的作品。

在书展的揭幕仪式上，张文禄代表上海音乐学院出版社全体员工发言，表示为了做好建党 100 周年主题出版工程，在资产公司党总支、出版社董事会的带领下，出版社紧跟时代步伐，响应国家、上海的文化、教育、艺术发展战略，紧紧围绕学校的中心工作，以出版人的高度自觉，在做好精品学术出版的同时，以满腔的热情投入建党 100 周年重点出版工作中。

“音乐党课”走进于都县长征源红军小学

6 月 21 日上午，上音研究生部师生代表走进江西省于都县，为长征源红军小学的师生们送上了以“征途历来八十载，红心映照百年光辉”为主题的音乐党课。这是研究生部党总支结合党史学习教育，开展“我为群众办实事”的实践活动。

本次音乐党课以图文讲述、视频播放以及现场音乐演绎的方式，由研究生部党总支副书记、上音“音乐党课”首批示范课程主讲人欧阳佳沁与研究生们共同完成。

于都县曾是中央苏区时期中共赣南省委、中共赣南苏维埃政府的所在地，是中央红军长征的集结出发地，也是长征精神的发源地。此

次音乐党课就围绕中央红军长征这段历史，以上海音乐学院排演的新时代版《长征组歌》为核心，选取了告别、过雪山草地、到吴起镇等不同阶段的片段进行讲述与演绎，再现了中央红军在党的领导下以大无畏的英雄气概完成的长征史诗。此次讲演结合的音乐党课让来自长征集结出发地的孩子们以及上音学子们更进一步了解红军长征的历史以及红军战士们不怕艰险、勇于为革命牺牲的大无畏精神。

艺管系、研究生部等联合制作“生声不息”情景音乐会

为了庆祝建党 100 周年，艺术管理系、研究生部联合出品，上音 20 级艺术管理专业研究生团队、上音“艺·创·坊”、心元民族室内乐团与烁歌（上海）文化传播有限公司联合制作了《生声不息·一乐百年——民族室内乐情景音乐会》。音乐会 6 月 5 日首演于上音歌剧院管弦乐排练厅，东方网、新民晚报、文汇报等多家媒体进行了转载。7 月 2 日将在华东理工大学展演。

“生声不息·一乐百年”音乐会，由艺术管理专业的学生筹建组织团队，整合民乐、作曲、音乐剧等各专业在读大学生从创意的萌生到最后完整舞台的呈现，充分展示了上海音乐学院立德树人，培养学生以史为鉴、以学为养、创新思维，服务社会音乐文化的理念。音乐会是青年大学生为迎接中国共产党成立 100 周年精心打造的一台红色音乐会，用民乐激起红色记忆，通过多种艺术形式，使音乐党课内涵更丰富，更具有历史底蕴。

数媒学院在学生党员中开展“微党课”录制活动

数字媒体艺术学院党支部为了更好地在青年学生中开展党史学习教育，创新党史学习模式，打造具有影响力的品牌，让青年学生真正将党史铭记心中，特拍摄“党史记忆”系列微党课，为建党百年献礼。

6月下旬，数媒学院学生党员以《新青年》编辑部旧址、龙华烈士纪念馆、刘长胜故居、周公馆等为主要内容的微党课在上音数媒学院公众号陆续发布。整个微党课的制作过程，从组稿，出镜，剪辑，包装都是学生党员利用自己所学专业，在专业学习中，感悟党史力量。

机关党委四支部、数媒学院开展“我为建党百年打卡”活动

6月29日上午，机关党委四支部党员和群众一行20多人参观中共一大会址纪念馆、中共二大会址纪念馆，回顾中国革命光荣历史，追寻红色经典回忆。

同日，数媒学院党支部组织党员参观了上海毛泽东旧居、中国共产党代表团驻沪办事处纪念馆（周公馆）、上海孙中山故居纪念馆，通过参观红色基地，感受中国共产党百年奋斗的光辉历程，感悟中国共产党人始终不渝为人民的初心宗旨。

报：市教卫党委党史学习教育领导小组办公室

送：上海音乐学院党政领导

发：上海音乐学院各单位、各部门