

# 上海音乐学院党史学习教育

## 简 报

第 7 期

党史学习教育领导小组办公室



2021 年 6 月 18 日

### 内容提示

#### 【校级活动】

- ◆ 市教卫工作党委党史学习教育第三巡回指导组来上音指导
- ◆ 上音党史学习教育领导小组召开第二次会议
- ◆ 上音党委中心组专题学习研讨改革开放新时期历史
- ◆ 党委中心组专题学习举行庆祝中国共产党成立 100 周年歌曲征集大赛终评音乐会
- ◆ 校党委制订党史学习教育重点发展项目和重点民生项目清单
- ◆ 上音党外知识分子携手交大、上外、财大、上戏举办“同心向党喜庆华诞”主题活动

#### 【工作动态】

- ◆ 党史学习教育：办实事、开新局
  1. 民乐系到枫林街道社区开展“我为群众办实事”活动
  2. 一路走来，一路歌——“音乐党课”走进上海中科院
- ◆ 党委书记徐旭列席指导音工系党组织会和党政联席会

- ◆ 刘英副院长为钢琴系师生上党课
- ◆ 管弦系举办两场党史学习教育主题党课
  1. “守纪律，听指挥，团结协作”音乐党课
  2. “走好新时代文艺长征路”主题党课
- ◆ 声乐歌剧系与虹桥边检站开展党建工作交流活动
- ◆ 音工系主持零陵路校区升旗仪式
- ◆ 民乐系到徐汇区人民检察院开展结对共建活动
- ◆ 图书馆支部主题党日举行音乐党课
- ◆ 基金会校友会开展党史学习推进工作

### **【活动集萃】**

- ◆ 附中举行庆祝建党 100 周年主题合唱比赛
- ◆ 声歌系赴虹桥边检站开展音乐党课
- ◆ 钢琴系赴徐家汇 T 站开展音乐党课
- ◆ 退休党总支参加党建共建“三看”活动
- ◆ 图书馆、资产公司、艺管系观摩红色情景剧《追寻》
- ◆ 声歌系组织师生到红色纪念地打卡

---

联系地址:上海音乐学院行政楼 102 室 E-mail: tongzhanbu@shcmusic.edu.cn

编辑小组: 史寅 熊伟明 亢爽 赵莉 周可儿

---

## 【校级活动】

### 市教卫工作党委党史学习教育第三巡回指导组来上音指导

6月18日上午，由组长胡宝国、副组长赵宁率领的市教卫工作党委党史学习教育第三巡回指导组来上海音乐学院指导工作，听取党委关于深入开展党史学习教育工作情况汇报，并开展个别访谈、查阅资料。上海音乐学院党史学习教育领导小组组长徐旭，副组长徐卫，领导小组成员冯磊、张佳春、吴学霆、史寅，以及领导小组办公室成员参加专题汇报会。

徐旭重点汇报了党史学习教育总体开展情况、亮点特色、存在的不足和下一阶段工作打算。学校党委认真学习领会习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，贯彻落实中央、市委、市教卫工作党委的总体部署和相关讲话精神，紧紧围绕“学原理、悟思想、办实事、开新局”的要求，按照“实、活、特”的原则，自3月24日启动开展上音党史学习教育以来，3至4月完成全面动员、全员参与，4至5月开展集中学、深入学，5至6月再提升、再深入，按既定工作计划和时间节点，圆满完成阶段各项任务。组织机构与工作机制有效协同、有效实施；各级党组织高质量完成既定学习目标，中心组、读书班、专题培训、基层党支部主题党日等各层级学习全面开展；结合专业特色打造系列“音乐党课”，成立院党史学习教育宣讲团，理论宣讲入心入脑；梳理“我为群众办实事”民生项目与“推动发展开新局”重点发展项目“两张清单”，并已解决2项即知即改问

题；聚焦国家和上海战略重点，通过发动全院编制地方高水平大学二期建设方案，推动学校“十四五”开局良好。在为期三个月的党史学习教育以来，各项规定动作不走样、音乐思政显特色，音乐党课有亮点，领导班子、基层党员干部师生、基层党组织进一步提升了凝聚力和战斗力。

胡宝国以“有高度、有深度、有温度”九个字，对上海音乐学院党史学习教育给予充分肯定。他表示，上海音乐学院党委高度重视党史学习教育，工作特色鲜明，结合学科建设卓有成效，并延伸辐射服务社会，取得扎实成效。

## 上音党史学习教育领导小组召开第二次会议

6月11日上午，上海音乐学院党史学习教育领导小组第二次会议在办公楼408会议室召开。院党史学习教育领导小组全体成员参加会议，院党委书记、院党史学习教育领导小组组长徐旭主持会议。

会议传达了市教卫工作党委关于开展党史学习教育第一轮巡回指导工作通知的精神，梳理分析了目前上音党史教育学习工作的总体推进状况，并对下一步巡回指导工作的开展进行规划。院党委副书记、副院长、院党史学习教育领导小组常务副组长兼办公室主任徐卫，院党史学习教育领导小组办公室常务副主任吴学霆，院党史学习教育领导小组办公室副主任、实践组组长郭恺发言，汇报工作进展。领导小组成员分别发表了意见。

徐旭总结时强调，党史学习教育是贯穿全年的活动，要针对上音现阶段的学习教育情况进行梳理、查漏补缺，及时进行台账整理，同时注重校园内的宣传氛围营造，归纳总结具有上音特色的典型案例如“音乐党课”“行走的思政课”与各项重大创演项目。党史学习教育活动要始终对标市教卫委工作党委“五坚持、五提升”的要求，一是要坚持研学结合，着力在深化深入上下功夫；二是坚持分类指导，在压紧压实责任上下功夫；三是坚持典型引路，在发挥示范带动上下功夫；四是坚持立破并举，在唱响主旋律、主基调上下功夫；五是坚持效果导向，在务求实效、防止形式主义上下功夫。要把党史学习教育同落实“十四五”规划重点任务结合起来，同落实习近平总书记考察上海重要讲话精神结合起来，同推进本地区、本部门、本单位各项工作结合起来，确保各项工作落实到基层各个党支部，继续坚持党史学习教育与业务工作、“立德树人”工作相结合，以优异的成绩献礼建党百年。

## 上音党委中心组专题学习研讨改革开放新时期历史

6月9日上午，上海音乐学院党委中心组党史学习教育“改革开放新时期历史”专题学习研讨会在行政楼408会议室举行，校党委中心组成员、党委委员、纪委委员参会。党委书记徐旭主持会议。

党委副书记、纪委书记、监察专员李艳玲作主题发言，以习近平总书记在庆祝改革开放40周年大会上的重要讲话作为切入点，从

“回顾改革开放 40 年的光辉历程”“总结改革开放的伟大成就和宝贵经验”“新时代的改革开放”三个方面谈了学习体会，表示要传承好改革开放精神，为实现学校“出人才，出作品，出思想，出标准”的再发展方向，不懈努力奋斗。

党委委员、组织部部长郭恺和党委委员、附中校长丁纓同志从自身工作经历、所见所闻、切身感悟出发，就如何将改革开放的思维方式运用于工作实践，体现共产党人勇于担当的精神品质作重点发言。党委常委、副院长侯立玉在交流发言中指出改革开放以来，我国经济社会长期持续快速发展，社会和谐稳定，我们要树牢师生总体国家安全观，深刻认识维护国家安全、社会安定的重大意义。

徐旭在总结时强调，改革开放精神是中国共产党带领中国人民在“两个一百年”奋斗目标中形成的宝贵精神财富，是中华民族精神谱系的重要组成部分。要理解中国特色社会主义思想形成的时代背景和伟大意义，就是把握历史必然性和中国共产党的作为和担当，以马克思主义立场观点正确看待改革开放，分析面临的机遇和挑战。要始终保持解放思想、实事求是、与时俱进、改革创新的精神。要善于自我革命，刀刃向内，推进全面从严治党。“打铁还需自身硬”，作为老牌音乐院校要保持警醒，树立问题导向、目标导向、需求导向和绩效导向，加强党的建设，以改革勇气和魄力推动上音发展。要抓住发展是根本，抓住生产力是第一要素。把改革创新作为推动发展第一动力，把教师用心教、学生主动学作为第一生产力，通过改进体制机制，

增强办学活力。要坚持人民至上，以人民为中心。办学治校满足社会和家长的期待，满足教职工和学生的成长需求。在学校党委的领导下，办出世界一流，多出精品力作，积极服务社会，不断满足人民群众对美好生活的文化需求。

徐旭指出，近期学校各基层单位按照党委统一部署，稳步推进党史学习和“四史”教育，有特色有成效。就开展的现状而言，还存在重视程度不均衡，系部领导班子在思想认识上还未形成齐抓共管的共识，要做好党史学习教育考核，有标准有要求，从而提升政治判断力、政治领悟力、政治执行力，不断取得新进步。学党史、悟思想要和办实事、开新局结合，各系部根据“我为群众办实事”任务清单，力所能及为师生、职工谋实事，要主动承接“十四五”学校发展战略。校领导班子成员要加以指导，解决难题，克服困难，抓好理论学习，强化思想武装，推动各项工作向前进。

## 党委中心组专题学习举行庆祝

### 中国共产党成立 100 周年歌曲征集大赛终评音乐会

6月16日下午，执笔作歌，为党庆生，上海音乐学院庆祝中国共产党成立100周年歌曲征集大赛终评音乐会在贺绿汀音乐厅举行，校党委中心组成员，二级党组织书记、专兼职组织员、宣传员。本场音乐会作为上音党史学习教育“我为群众办实事”实践活动的一项实事，面向社会公众开放，既切实解决了大众对于高雅艺术的需求，亦

为全社会提供了内容丰富、形式新颖的党史学习教育活动。当日，湖南省人民政府驻上海办事处党组一行也来到现场，开展党史联组学习。

上音师生和校友共带来 15 首原创歌曲，以旋律优美动人、情感充沛饱满的歌曲表达了上音人回望百年历程，对一路攻坚克难、引领人民开启全面建设社会主义现代化国家新征程的中国共产党的敬意与赞颂，及心中对于祖国未来无限美好的期待与祝福。除了参赛作品，本次音乐会还特别选取了上音“百年百堂”音乐党课之一的《萨克斯的红色之旅》中的精选内容。今年 3 月，上音在首创“音乐党课”的基础上，进一步梳理、拓展、创新“音乐党课”的形式和内容，将其作为服务区域党建、服务社会的平台，作为师生“明理、增信、崇德、力行”受教育的舞台，按照学校党史学习教育总体部署，经专家评审，遴选出首批 20 门内涵丰富、生动鲜活的优质党课，通过菜单方式面向全市开放，接受免费预约，年内以百堂为限。

这台精心准备的音乐会让观众们回味与沉浸在乐声中，感受到了强大的凝聚力和艺术感染力，加深了对中国共产党百年奋斗岁月的体悟，热烈的演出现场气氛也让参与的上音师生感触良多。在建党百年的契机下，本次疫情常态化后首次对外开放的“上音众乐”音乐会作为一次生动的“音乐党课”，对校内师生与社会大众都意义非凡，体现了上音始终以“立德树人”为本，培养红专兼备、德艺双馨、国际



视野、全面发展的优秀艺术人才，将“音乐思政”融于各类课程实践活动，坚持以艺术服务社会的初心与使命。

## 校党委制订党史学习教育重点发展项目和重点民生项目清单

为深入贯彻中共中央、中共上海市委、中共上海市教育卫生工作委员会关于开展党史学习教育的部署，巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育和“四史”学习教育成果，深入开展党史学习教育，做到学党史、悟思想、办实事、开新局。对接学校发展战略与办学定位“中国高等音乐教育的引领者，文化强国的支撑着，上海文化品牌的贡献者，长三角音乐联盟的引擎，国际文化艺术交流的标杆”，扎实推进“基层党建质量提升年”和“信息化建设年”建设，学校立足实际，扎实推进“我为群众办实事”实践活动。

近日，校党委研究，确定10项“推进发展开新局”重点发展项目和10项“我为群众办实事”重点民生项目，并印发清单在全校层面执行。

### 上音党外知识分子携手交大、上外、

### 财大、上戏举办“同心向党喜庆华诞”主题活动

6月18日下午，上海音乐学院音图书馆学术厅，喜气洋洋，在上海市教卫工作党委统战部指导下，上音、交大、上外、财大和上戏党委统战部组织各校党外知识分子联谊会共同举办“同心向党，喜庆

华诞”庆祝中国共产党成立 100 周年主题活动，用最优美的旋律和最动听的歌声庆祝中国共产党百年华诞，祝福祖国繁荣昌盛。

活动开始前，上音党委副书记、副院长徐卫到场看望参加主题活动的各位老师。市教卫工作党委统战处处长傅欣致辞表示祝贺并观看了全场演出。上音市委常委、统战部部长史寅现场致辞表示感谢。

主题活动在小合唱“游击队之歌”缓缓拉开序幕，上海音乐学院知联会会长、钢琴系系主任江晨教授表演的钢琴独奏“山丹丹花开红艳艳”，上音知联会和统战团体成员演唱和演奏的“祖国慈祥的母亲”、“我的祖国”、“我爱你中国”、“我为祖国守大桥”、“梁祝”以及戴微庞鹰表演的“春晓吟”，上海财大教工舞蹈团表演的“沂蒙情”，大家都耳熟能详，歌颂了对党、对祖国、对人民的无比热爱。上外知联会朗诵并与上音合作表演的“共产党宣言的诞生”，让在场的每个人都再次感受到了“共产党宣言”科学的力量和真理的魅力，也深刻认识到《共产党宣言》对中国革命和建设事业的重大意义。“唱支山歌给党听”这一礼赞党恩的歌曲通过特殊表演形式，让人耳目一新，大家领略了上音刘芳瑛民歌版、上戏李佩红京歌版的演唱风格，也感受了上外用六种外语朗诵的语言魅力。最后上音教授杨学进、陈剑波、刘芳瑛、施恒、李玮捷等领唱并全场合唱的“我和我的祖国”将全场气氛推向了高潮，充分表达了全中华儿女“同心向党，喜庆华诞”的爱党、爱国之情。

## 【工作动态】

### 党史学习教育：办实事、开新局

#### 民乐系到枫林街道社区开展“我为群众办实事”活动

6月9日，民乐系党支部与枫林街道社区办公室举行“弘扬红色文化 传承红色基因”演出交流活动，以音乐党课演出的形式，重温红色经典，在传统音乐中感悟党的光辉历史，筑牢初心和使命，激发群众信心，在音乐中激发“我为群众办实事”的精神力量。

参加本次活动的有枫林街道社区党建办，社区两新党员，均瑶国际上班白领，枫林街道社区居民及民乐系的党员教师和学生。枫林街道党建办对上海音乐学院民族音乐系师生们的到来表示热烈欢迎，给白领和社区居民午休时间带来的精彩演出表示由衷感谢。

音乐党课现场，民乐系党支部主持工作副书记、副系主任刘灏教授讲述自己通过自己专业，参加志愿者帮助上海自闭症患者11年的工作经历，分享自己创作历程和传承与弘扬红色音乐的想法。红色音乐作为一种传递情感，让我们感受到了党和人民群众血肉相连和休戚与共的关系。

民乐系的本科同学现场演奏了《颂红船》、《凤凰展翅》、《吹起芦笙唱丰收纳百川》、《凤阳歌绞八板》、《姑苏行》、《喜相逢》、《天山诗画》等经典和红色作品，将音乐艺术与党课有机结合，再现党的奋斗历程，歌颂党的光辉业绩。刘灏还介绍每个乐器的特点和性

能，让大家更好的了解民乐的发展历程。这种全新的党课形式，让大家更好的产生共鸣与带入感，是一堂用艺术讲政治的特殊党课。

## 一路走来，一路歌——“音乐党课”走进上海中科院

6月11日下午，上海音乐学院音乐教育系、音悦愈心社的学子们与马克思主义学院在上海中科院新生命研究所生命楼，一同为中科院脑智卓越中心党委送上了以“一路走来，一路歌”为主题的音乐党课。这是音乐教育系党总支结合党史学习教育，扎实开展“我为群众办实事”的第二次的实践活动。

本次音乐党课，采取图文讲述加现场音乐演绎的方式，由马克思主义学院副教授黄静、音悦愈心社的学子们联合完成。生动展示了党史发展的五个阶段：建党初期的探索、抗战时期统战政策和政治格局、开创新纪元——新中国建立、改革开放一国两制和习近平新时代中国特色社会主义思想时期。

一路走来学习党史不忘初心，一路红歌坚定信心牢记使命！上音学子们用歌舞等形式，再现了经典歌曲，让在场人员在红色旋律中回望我党百年光辉历程。各个时期曲风多变，但始终不变的是党的那颗为国为民、时俱进的初心。歌声嘹亮曲调悠扬，百载奋战光荣不易，此次“亦课亦歌”的党史教育让现场师生深受感染、更深入地了解了党的发展历程。回首百年，以史为鉴，加强党史学习，不仅是为

了铭记先辈们的付出和努力，更是启发学生见贤思齐、督促青年人明确发展方向和承担社会责任。

## 党委书记徐旭列席指导音工系党组织会和党政联席会

6月16日上午，音乐工程系在零陵楼教学楼一楼会议室召开党组织会议和党政联席会议。党组织会议由支部书记李捷主持，党政联席会议由系主任于阳主持，院党委书记徐旭和组织部同志特邀列席参加会议。

党组织会议上，李捷专题汇报了党史学习教育开展情况和“我为群众办实事”开展情况，对提交会议审议的“音工系专业技术—专任教师岗位类别申报”和2022年经费预算进行了表决。党政联席会议由辅导员竺茹伊汇报了2021届音工系毕业生就业工作进展，于阳主任汇报了校企合作模式初步构想，会议表决通过了音乐工程系专业技术—专任教师岗位类别汇总表。

两个会议得到徐旭书记的肯定，音工系工作扎实，为群众办实事体现了对师生需求的关注，在校企合作模式的初步构想中，系部党政领导班子着眼于人才培养、学科发展，体现了作为系领导干部的担当。同时，他也对会议规范提升，提出了几点建议：1、党组织会议审议的是政治价值导向，对过程的把握性要强，审议的是群众路线到不到位，工作程序是否规范。2、党政联席会要注重提前搜集和确认议题，与会资料要事先发给参会人员，在没有特殊情况下，任何人不得随意

更改议题；对议题类别、议题来源、主汇报人员、列席人员和每个议题的时间长度都要有明确规定；3、讨论阶段依次发表意见（由列席人员开始），主持人做最后总结再提出建议。4、会议审议通过的内容，要明确各个项目的责任人与执行时间，下一次会议听取工作进展汇报。

### 刘英副院长为钢琴系师生上党课

6月7日下午，院党常委、副院长刘英教授在汾阳路校区中楼414为钢琴系师生主讲思政大课《学习百年党史，凝聚奋进力量——中国共产党奋斗历程及启示》，讲述中国从站起来到富起来、强起来的百年历程，通过自己亲身经历生动地讲述从1978年改革开放以来，中国在打开国门后这40多年间发生的翻天覆地的变化，启示同学们学习百年党史，珍惜和平年代的生活。此次思政课由马克思主义学院和钢琴系共同组织，钢琴系党支部师生党员、入党积极分子及学生代表参加。

课程第一部分是“为什么学习党史？”刘英教授指出，建党百年之际，在全党全国开展党史学习教育，引导全党全国人民深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易。引领做到弘扬伟大精神，知史爱党、知史爱国；不忘初心、牢记使命、不懈奋斗。无论走多远都不能忘记来时的路，时刻铭记党史的力量是我们源源不竭的养分。

在第二部分中，刘英教授为同学们梳理了中国共产党一百年辉煌史的基本脉络。将中国共产党 100 年的辉煌历程作一概括，就是“完成人民解放-确立了社会主义基本制度-发展了中国特色社会主义”三件大事。在光辉的历史长河中，中国用泪水和汗水总结出了丰富的经验：不要把马克思主义教条化，必须要把马克思主义中国化，结合中国实际，才能走出属于中国的特色社会主义道路。

课程的第三部分是“少年强则国强”。刘英教授向在场的同学们表达了自己对他们的殷切期望：作为当代大学生，一个肩负二十一世纪振兴中华使命的群体，同学们应该怀着一颗感恩之心，珍惜当下；学以致用，为社会、国家的发展服务；更要坚定文化自信，传播中国音乐，提高中国音乐的地位与影响力，与世界接轨！

## 管弦系举办两场党史学习教育主题党课

### “守纪律，听指挥，团结协作”音乐党课

6月11日中午，管弦系教师党支部书记巢晖为同学们讲授了一堂主题为“守纪律，听指挥，团结协作”的音乐党课。学生党支部成员、入党积极分子、发展对象等聆听了讲座。

音乐作品的创作产生是社会发展的产物。欧洲音乐家通过反复寻找和实践把简单的旋律动机发展成多声部的交响乐。巢晖以贝多芬的作品为例，指出要创作让广大人民群众接受的音乐，表达经典的文学思潮，就要用到交响乐的形式。上海是中国共产党红色基因的发源地，为了

传播革命思想，当时上海的音乐家们也是不断创作出许多经典的红色作品表达了来自人民不断抗争的坚定信念，成为了民族的灵魂与精神支柱。

接下来他讲到，每个音乐家都是一个个体，而演奏交响乐则必须要服从命令听指挥，就像一支军队没有钢铁般的纪律就无法打败敌人。优秀的乐队并不要求个人技术的高超，而在于协作。中国最优秀的音乐家和演奏家，把中国经典作品与西方交响乐的形式结合起来，创作了《红色娘子军》、《白毛女》等一系列优秀的经典作品，把交响乐和来自人民的旋律结合起来，把音乐传递到广大听众的内心深处，让优秀的音乐作品成为民族的灵魂和民族的意志。

最后，巢晖老师播放了上音新时代版《长征组歌》的首演视频。他谈到，新时代的文艺工作者需要有合作精神，这正是我们在学习演出实践中需要掌握的能力。2020 年上音云交响音乐会的成功就是对其最好的诠释。我们要通过音乐让世界人民感受到我们的意志、凝聚力和战胜困难的勇气和决心。交响乐就是具有这种力量的音乐表现形式，而作为其中的每一个演奏者则是最核心的要素。

### **“走好新时代文艺长征路” 主题党课**

6 月 18 日中午，管弦系党总支学生支部于北 415 教室开展了“走好新时代文艺长征路”——管弦系党总支党史学习教育主题党课宣讲第



五讲，管弦系党总支学生支部书记孙钟瑜主讲，管弦系学生党员、入党积极分子、入党申请人参加了本次党课学习。

党课一开始，孙钟瑜请大家例举我国文艺长征路上的优秀作品和具有代表性的音乐家，在场同学踊跃发言：《长征交响曲》、《游击队歌》、《阳光照耀在塔什库尔干》、《梁祝》、《红旗颂》、《黄河大合唱》、丁善德、贺绿汀、俞丽拿、周小燕等……热烈的互动激发了同学们的学习热情。

本次党课紧紧围绕毛泽东 1942 年在延安文艺座谈会上的讲话和习近平总书记关于教育和文艺工作系列重要论述精神，并结合多部文艺作品讲述了“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线”、弘扬中华优秀传统文化的重要性、上音建设目标和人才培养目标。从《黄河大合唱》到第一部秧歌剧《兄妹开荒》、到中国第一部新歌剧《白毛女》、到新中国成立后第一部大型音乐舞蹈史诗《东方红》、第一部中国芭蕾舞剧《红色娘子军》、到大型声乐套曲《长征组歌》，“联合大作业”模式使得集团作战优势尽在舞台呈现；从贺绿汀创作的管弦乐《森吉德玛》到“小提琴民族化实验小组”、到小提琴协奏曲《梁祝》、到上海音乐学院女子重奏组的建立、到作曲家杨立青创作的多部管弦乐作品、到原创交响乐《丝路追梦》、到上音新时代版《长征组歌》，上音人始终与时代同行、与人民同心，坚持“以人民为中心”的创作导向，创作和演绎具有继承性和民族性、原创性和时代性、系统性和专业性的艺术作品，在生动地反映时代精

神的同时也推动着艺术的进步，并以上音的办学使命融入国家发展战略与社会服务。

一个时代有一个时代的文艺，一个时代有一个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。随着上音新时代版《长征组歌》唱响辰山，上音更多的工程师们将踏上全国巡演的征程。新时代青年当以艺宣言、以艺播种，努力成为一名德艺双馨、红专兼备、全面发展的社会主义艺术人才，努力为民族伟大复兴贡献力量。

### 声乐歌剧系与虹桥边检站开展党建工作交流活动

为庆祝建党百年，进一步推动党史学习，上海音乐学院声歌系党总支积极构建“资源共享，优势互补，互相促进，共同提高”的党建工作新格局。6月4日，虹桥边检站党委班子成员、部门领导干部和党员民警代表一行到访我系，开展党建工作交流活动，结合“我为群众办实事”实践工作要求倾听服务诉求，并就声歌系即将赴虹桥边检站举办的“音乐党课”特色教育活动具体情况进行细致沟通。

活动中，双方就党建工作召开经验交流座谈会。上海音乐学院党委副书记、纪委书记李艳玲对客人的到来表示热烈欢迎，并向大家介绍了上海音乐学院发展历史、学院基本情况和党建工作思路。随后，声歌系相关负责人介绍了声歌系基本情况、党建工作和“音乐党课”特色品牌建设情况，并对“音乐党课”设计思路、主要内容和教育意义进行了讲解。

虹桥边检站党委书记、站长王国华介绍了虹桥边检自身工作职能和党建工作举措，对我院在建党 100 周年到来之际积极发挥自身优势、拓宽党建活动影响力的工作举措进行了高度评价，对我系精心准备“音乐党课”特色教育活动积极参与党建联建工作表示衷心感谢，并希望双方继续保持联动，拓展深层次交流合作，提升边检队伍文化建设水平。

随后双方就“音乐党课”特色教育活动的具体细节进行了沟通。并共同参观了上海音乐学院校史馆和东方乐器博物馆。

### 音工系主持零陵路校区升旗仪式

6 月 17 日，上海音乐学院零陵路校区举行升国旗仪式。作为庆祝建党百年和党史学习教育“永远跟党走”主题教育活动之一，在院宣传部的指导下，本次升旗仪式由音乐工程系党支部承办。

早晨 7 点 30 分，院党委常委、副院长冯磊，音乐工程系主任于阳教授，音乐工程系党支部书记李捷、副书记刁晓颖，党支部全体党员以及师生代表在国旗广场庄严肃立。仪式由李捷主持。

升旗仪式上，预备党员塔丽娅作为学生代表以《“学思践悟”奏起理想信念的“交响乐”》为题，进行了国旗下的发言。党员教师纪冬泳副教授作为教师代表进行发言。最后，音乐工程系学生演唱了由预备党员崔嘉浓同学改编的阿卡贝拉版《唱支山歌给党听》，为建党百年献上一份特殊的礼物。

## 民乐系到徐汇区人民检察院开展结对共建活动

为迎接中国共产党成立 100 周年，把学习党史同音乐党课结合起来，6 月 15 日，上海音乐学院民乐系党支部师生走进上海市徐汇区人民检察院大门，开展“结对共建守初心 音乐引领庆百年”活动。参加活动的有徐汇区委政法委副书记吴琰、张华、孟毅敏、徐汇区人民检察院党组成员、副检察长邱燕，区政法委、检察院党员干部代表，上音民乐系党支部主持工作副书记、副系主任刘灏，副系主任陈春园，民乐系党支部师生。徐汇区人民检察院党组成员、政治部主任乔君英主持本次活动。

会议开始，徐汇区人民检察院邱燕副检察长致辞，她提到了上海音乐学院在过去峥嵘岁月中，曾创作了多支抗战救亡歌曲，率先拉开中国近代音乐史上第一批抗战救亡歌曲创作的序幕。邱燕表示希望徐汇区人民检察院和上海音乐学院能够以音乐党课为契机，以喜闻乐见的形式，建立起深厚的友谊，以党建共建作为加强两院学习交流的重要平台，进一步发挥双方职能优势，努力共建“资源共享，优势互补，相互促进，共同提高”的工作新格局和长效机制，激发队伍活力，促进双方共同成长。

民乐系党支部主持工作副书记、副系主任刘灏表示，上海音乐学院作为中国高等音乐教育的先行者，百年间涌现出一批又一批优秀的音乐工作者，他们的个人事迹同样与伟大的中国共产党紧密联系。贺绿汀院长的《游击队歌》诞生于战场一线，是抗日军事文化的重要组

成部分；《唱支山歌给党听》是朱践耳先生在雷锋同志逝世后，响应毛主席“向雷锋同志学习”的号召谱写的伟大音乐作品……他说，在党建工作的引领下，在结对共建的征程中，上音民乐系党支部与徐汇区人民检察院机关党委的合作将更加紧密、更加深入，将共同在新时代的长征路上取得新胜利。

跟随主持人的脚步，民乐系师生来到电子展板教育基地，了解徐汇检察院六十五载光辉历程，并与徐汇区人民检察院党员干部代表来到二楼大厅重温了庄严的入党宣誓。

活动中，民乐系副主任陈春园教授介绍了二胡这一中国民乐中最具代表性的民族乐器。祁瑶教授介绍民乐系弹拨教研室的设置并介绍了“减字谱”这一古琴常用的记谱法。魏思骏介绍笛子、笙、唢呐等有代表性的民族乐器。民乐系学生演奏了《喜相逢》、《凤凰展翅》、《洪湖主题随想曲》、《游击队歌》、《天地星空》、《映山红》等澎湃昂扬的红色作品。徐汇区人民检察院干警介绍徐汇区人民检察院具体职能和业务。

## 图书馆支部主题党日举行音乐党课

6月17日上午，图书馆支部开展了主题党日活动，邀请党委组织部特邀组织员、退休党总支委员秦明老师讲授音乐党课。图书馆支部全体党员和部分群众参加。

秦明老师的讲座分为两个部分，第一部分为理论讲授，他在讲授中结合党史学习，把建党 100 年分为毛泽东领导中国人民站起来、邓小平指引中国人民富起来、习近平带领中国人民强起来三大历史阶段。在讲授中他贯穿重大的历史事件，结合亲身感受，用数字形象生动地阐明了建党百年以来中国在中国共产党带领下取得的翻天覆地的变化。他在总结中国共产党为什么能取得辉煌的成就时引用了国外共产党领导人和社会学家的评价，更具说服力。在讲座中他还特别强调了 we 坚持中国特色社会主义理论、制度、道路和文化四个自信的必要性。第二部分为二胡演奏，秦老师利用二胡演奏的特长，精挑细选了二十多首中国名曲，分为党的光辉煌照我心、怀念先辈英雄勿忘奋斗历史、复兴中华赞美新时代三个乐章，这些乐曲既有缅怀先烈的，也有歌颂新时代的作品，极具代表性，经过秦老师饱含深情的演绎，更具感染力。

经过此次主题党日活动，使我们全体党员更加了解建党百年的光辉历程，明确要自觉增强“四个意识”，始终坚定“四个自信”，坚决维护党中央权威和集中统一领导。不忘初心，砥砺前行，为把中国建成社会主义现代化的强国而努力奋斗。

## 基金会校友会开展党史学习推进工作

6 月 16 日下午，基金会、校友会党支部在老办公楼 102 室举行党史学习教育会，支部委员和全体工作人员参加。省委常委、统战部

部长、基金会秘书长、基金会校友会党支部书记史寅传达了校领导对基金会、校友会工作指示，明确基金会、校友会下一步工作，并通报相关工作情况。

自基金会、校友会挂靠统战部之后，学校对基金会、校友会工作越来越重视，党委先后批准成立基金会、校友会党支部，充分发挥党组织在工作中的战斗堡垒作用和重大事项中的把关导向功能。目前还需要进一步加强班子建设和业务工作开展，为学校事业发展提供更大的支撑。

会上，史寅汇报了个人参加党史学习教育情况，参加党委中心组学习、支部学习、编辑党史学习简报、带领统战部开展党史学习教育和相关工作情况。支委陈明汇报了参加资产公司组织的党史学习、参加党建共建等情况。支委陈晓翌汇报学习中国共产党简史，探访红色地标，承担外语翻译办实事等情况。支委熊伟明汇报参加学校党史学习，参与简报编辑工作等情况，并和大家一起学习习近平总书记在全国教育大会上的讲话节选内容《坚决破除制约教育事业发展的体制机制障碍》。大家还交流了学习体会和最近工作情况。

## 【活动集萃】

### 附中举行庆祝建党 100 周年主题合唱比赛

为庆祝中国共产党成立 100 周年，深刻认识中国共产党一百年来波澜壮阔的奋斗历程和伟大成就，培养我校学生深厚的爱国情怀，推进校园文化生活的蓬勃发展，6 月 7 日上午，上海音乐学院附中在贺

绿汀音乐厅举办了2021年“同心向党 崇德尚音”红歌合唱比赛，“唱支红歌给党听，党的光辉照我心”。

比赛中，我校广大师生用音乐感悟红色党史，用歌声牢记初心使命，为党的百年华诞献礼。本次活动营造了积极向上、爱党荣校的校园文化氛围，推动了党史学习教育进一步入脑入心、走深走实，奏响了上音附中人奋进新时代的最强音！

### 声乐系赴虹桥边检站开展音乐党课

为进一步深化党史学习教育，迎接建党百年华诞，6月9日，上音声乐系受邀为虹桥站开展“百年恰风华 歌声献给党”主题音乐党课。上海出入境边防检查总站政治处相关领导、虹桥边检站党政领导、虹桥站基层党支部共建联建单位的领导及部分党员代表共180余人参加了此次活动。

虹桥边检站党委书记、站长王国华在致辞中说，在建党百年的伟大时刻到来之际，举办这样一场特殊的党课教育活动，有利于将党史学习教育推向深处。上海音乐学院的发展历程与我们党的光辉历史同频共振，一代又一代优秀的艺术家们始终将红色基因融入艺术，勇立时代潮流，始终唱响着时代的最强音。在建党百年华诞到来之际，以“音乐党课”为媒介，打造特色党建品牌，进一步丰富了红色教育资源，将“不忘初心、牢记使命”融入每一名党员的灵魂，实现了音乐



艺术与党史学习教育的有机融合，拓展了党建工作的社会影响力与覆盖面。

声歌系陈剑波教授在致辞中简要介绍了上海音乐学院发展历史和“音乐党课”的教育意义，感谢国家移民管理队伍不忘初心使命、立足自身职能、坚守国门一线、服务经济发展、护航共和国前进的忠诚、奉献、敬业、担当精神。

主题音乐党课以时间为主线，以《国际歌》为发端，分为“信仰之魂 伟业之基”“艰苦卓绝 改换新天”“立国兴邦 奋发图强”“改革开放 砥砺前行”“伟大时代 筑梦复兴”五个部分进行演绎。五位师生结合不同的历史时代进行了主题宣讲，脉络清晰地呈现了每一个时代的奋斗历程，在舞台情景再现中，定格了重要历史事件的时代画面，以经典红歌为表现形式，阐释了不同时代背景下经典红歌激励一代又一代共产党人的精神力量。整堂党课展现了中国共产党领导人民艰苦奋斗的伟大历程和“根植于人民、造福于人民”的伟大精神，具有极强的吸引力与感染力。

### 钢琴系赴徐家汇 T 站开展音乐党课

6月8日，钢琴系党支部联合徐家汇街道党工委，在人气集聚的徐家汇 T 站开展“海派之源 红色经典”音乐党课，吸引了来自徐家汇街道区域单位党组织、“两新”党组织，以及生活、工作在徐家汇的党员、白领们积极参与。

本次音乐党课将一幕幕或悲壮激烈、或辉煌壮丽的党史画卷以音乐表演的形式呈现给观众，与历史对话的同时，洗练初心灵魂，叩响使命担当。本次音乐党课内容从钢琴独奏作品到由上音学子改编创新的合奏作品，从男声独唱再到大合唱，上音学子用丰富多样的音乐形式演绎中国作品，使得现场的观众们不由自主跟着哼唱，共同回忆我党百折不挠、艰辛求索的革命道路，深刻体会如今祖国繁荣、社会稳定、人民幸福的来之不易。上音钢琴系主办团队以激昂的旋律配合新颖的“音乐党课”形式，让大家在经典旋律中感悟红色精神，重温党史、铭记初心。

### 退休党总支参加党建共建“三看”活动

时值迎接党的百年诞辰之际，6月8日，上音退休党总支与上海报业集团解放退休党总支联合举办2021年党建共建“三看”（看经济发展、看改革成果、看社会发展）活动。组织离退休干部赴“江南长兴造船集团”，看百年党史，看改革开放四十年发生巨大变化，看七十多年社会主义制度在中国的蓬勃发展，参观了大国重器——雪龙2号及4A国家级旅游景区——长兴岛郊野公园。新华社中国金融信息中心、虹口区委党校等单位领导也应邀参加这次活动。

## 图书馆、资产公司、艺管系观摩红色情景剧《追寻》

6月4日下午，图书馆支部再次前往白玉兰剧场观摩红色情景剧《追寻》。2019年首次观摩后曾获得大家的一致好评，今年大家又一次走进剧场，观摩改编后的《追寻》。同一天，资产公司党总支也一起组织党员观看。6月5日下午，艺管系党支部组织党员和预备党员观看。

透过《追寻》一幕幕剧，还原红色历史真实，还原革命先辈的崇高精神，还原共产党人坚定信念勇于奉献的感人事迹，追溯党的根脉，解读党的初心。大家表示将以此为契机，在下阶段的党史学习活动中，走进身边的红色革命教育基地，追寻先烈的足迹，传承红色基因，真正达到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”的目的。

## 声歌系组织师生到红色纪念地打卡

6月17日下午，声歌系党总支师生一行14人前往刘长胜故居和蔡元培故居进行参观学习打卡。

---

**报：**市教卫党委党史学习教育领导小组办公室

**送：**上海音乐学院党政领导

---

**发：**上海音乐学院各单位、各部门